


Kis kabinetszekrény - ún. Schreibttisch

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	51.1502.1 
Készítés ideje:	16. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Tirol
Anyag:	cseresznyefa; diófa; fenyőfa alap (vakfa); jávorfa (juharfa)
Technika:	berakás; égetéssel árnyalt
Méreték:	magasság: 26 cm szélesség: 29,5 cm mélység: 22,5 cm

A lenyitható előlapot és a két oldalt perspektivikus romok díszítik. A széttört, kőrakású ívek és oszlopok között egy-egy ledőltszlopgerenda mered felénk. Az összevissza meredező "halott" rom-ábrázolással ellentétben áll a növényi dísz, az összes analóg emléken is előforduló fűcsomó, melyet bogycsók díszítenek. A lehajtható lap mögött ajtóval záródó kis fiúlkét kis fiúkok fogják közre. Motívumai az előlap és oldallap perspektivikus romjaihoz hasonlóak, az arányoknak megfelelően itt sokkal kisebbek és kevésbé részletezők. A lehajtható lap belső oldala és a tető új motívumokkal gazdag. Hangszerek: lant, vonós-lyra, egy görbe „Zink”, egy fuvolatok, trombita, a jobb alsó sarokban dob verőkkal és rajta játékkocka, valamint a fedőlapon lant, viola da gamba, fúvós hangszerek, egy pommer, egy harántsíp, és egy görbe „Zink”, a jobb alsó sarokban duda látható. A változatosságot növeli egy könyv díszes kötéstáblája, kockajáték, rovarok (repülő méhek?). A képek keretelő díszje a felfűzött gyöngysor motívum.

Hasonló tirol, 16. század végi *Schreibttischek* található egy stockholmi magángyűjteményben és a stockholmi Nordiska Museet gyűjteményében (Inv. Nr. 190.443 - ld. Möller 1956, 124. p. Nr. 37, 61, 133. és 157. kép).

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 303. (Zlinszkyné Sternegg Mária)
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 32. kép
- Szabolcsi Hedvig: Adalékok az intarzia magyarországi fejlődésének kérdéséhez. Az Iparművészeti Múzeum három intarziás kisbútora. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 1. (1954). 1954. - 138-148.

