


# Kézimunka-asztalka - a budai Emmer-palotából

## Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 62.347.1 

Gyár / műhely: Friedrich Otto Schmidt bútorgyár (Bécs)

Készítés ideje: 1880 - 1890 KÖRÜL

Készítés helye: Bécs (Wien)

Anyag: jávorfa (juharfa)

Technika: faragott

Méreték: magasság: 83,5 cm  
szélesség: 40 cm  
mélység: 29,5 cm

Alsó részén két-két ágra bomló íves, patákban végződő kettős lábakon áll, melyeket gazdagon faragott rokokó virágdíszes heveder köt össze. A káva faragása áttört kagyló- és levéldíszítésű. Felső része felfelé szélesedő, íves határolófalakkal. Lapja felhajtható, belsejében hússzínű bársony bélés. Az egész felületet gazdag *rocaille*-os faragás díszíti.

A kézimunkaasztal Emmer Kornél (1845-1910) kúriai bíró Fő utcai palotájából származik, s minden bizonnyal Friedrich Otto Schmidt bécsi bútorgyárban készült. Ugyancsak a Schmidt bútorgyárból származott az Emmer-palota neorokokó szalonjának néhány további berendezési tárgya, melyek közül egy ülogarnitúra, valamint egy díszszekrény szintén az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe került (ltsz.: 53.1389-1396, ill. 51.1762).

A kézimunka-asztal látható egy 1895 után készült, Emmer Károlyt ábázoló fényképfelvételen, valamint egy a budai Emmer-palota szalonját ábrázoló fényképen (IM Adattár FLT 5897, ill. 5992).

## Irodalom

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - 74-75. kép
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 22



