Kézimunka-asztalka - a budai Emmer-palotából

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	62.347.1
Gyár / műhely:	Friedrich Otto Schmidt bútorgyár (Bécs)
Készítés ideje:	1880 - 1890 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	jávorfa (juharfa)
Technika:	faragott
Méretek:	magasság: 83,5 cm szélesség: 40 cm mélység: 29,5 cm

Alsó részén két-két ágra bomló íves, patákban végződő kettős lábakon áll, melyeket gazdagon faragott rokokó virágdíszes heveder köt össze. A káva faragása áttört kagyló- és levéldíszítésű. Felső része felfelé szélesedő, íves határolófalakkal. Lapja felhajtható, belsejében hússzínű bársony bélés. Az egész felületet gazdag *rocaille*-os faragás díszíti.

A kézimunkaasztal Emmer Kornél (1845-1910) kúriai bíró Fő utcai palotájából származik, s minden bizonnyal Friedrich Otto Schmidt bécsi bútorgyárban készült. Ugyancsak a Schmidt bútorgyárból származott az Emmer-palota neorokokó szalonjának néhány további berendezési tárgya, melyek közül egy ülőgarnitúra, valamint egy díszszekrény szintén az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe került (ltsz.: 53.1389-1396, ill. 51.1762).

A kézminunka-asztal látható egy 1895 után készült, Emmer Károlyt ábázoló fényképfelvételen, valamint egy a budai Emmer-palota szalonját ábrázoló fényképen (IM Adattár FLT 5897, ill. 5992).

Irodalom

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - 74-75. kép
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 22





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum