

# Kanapé (ülögarnitúra része) - a budai Emmer-palotából

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	53.1389.1 
<b>Gyár / műhely:</b>	Friedrich Otto Schmidt bútorgyár (Bécs)
<b>Készítés ideje:</b>	1891 ELŐTT
<b>Készítés helye:</b>	Bécs (Wien)
<b>Jelzés:</b>	az ülés alatti kárpiton: Friedrich Otto Schmidt, Wien I. Rotenturmstrasse 11.
<b>Anyag:</b>	bársony; fa
<b>Technika:</b>	aranyozás nyomaival; áttört; faragott; fehérre festett; kárpitozott
<b>Méretetek:</b>	szélesség: 149 cm mélység: 58 cm magasság: 89 cm

Fehérre festett fa, faragásokkal, aranyozás nyomaival, újabb csíkos bársony kárpitozással.

A kanapé egy ülögarnitúra része. A garnitúra további darabjai: karosszék (2 db), fotel, lábzsámoly, ülőke (2 db), támlásszék (2 db) (53.1390-1396)

A garnitúra valamennyi darabja a Friedrich Otto Schmidt (1829-1894) bécsi bútorgyárának cégjelzésével jelzett.

*Kanapé:* négy hajlított lábon áll. Levél és kagyló díszes káva felett ülőlapja vesealakú. Az előrészt három oldalon körülvevő, egyik végén felmagasodó, hullámos ívelésű támasz három nagy kárpitozott mezőre oszlik. A fa keretezésen kagyló-, növénydíszek láthatók.

*Karosszék:* négy, íves, csigás lábon áll. A viszonylag alacsony háttámla hullámos, áttört kagylós, csigás díszítésű. Ülése elöl kiszélesedik, kartámasztója íves, csigásán csatlakozik az ülőrészhez. Újabb csíkos bársony kárpitozással.

*Fotel:* bergére formájú, az íves faragott lábak felett félkör alakú ülése elöl is hullámos ívelésű. Támlája három oldalán körülfogja a kárpitozott ülőlapot, kétoldalt alacsony, hátul ívesen emelkedik. Kárpitozása a fentiekkel azonos.

*Lábzsámoly:* négy, alacsony, csigás ívelt lábon áll a téglalap alakú párnázott keret. Kárpitozása a fentiekkel azonos.

*Ülőke:* négy, ívelt lábát átlós heveder köti össze, középen rózsadíszes. A kávarészekon gazdag áttört faragású kagylók, csigák, kartusok. Kárpitozása újabb.

*Támlásszék:* négy, ívelt csigás láb felett hullámos kávarész, kagylós, leveles díszekkel. Ülése trapéz alakú, támlája alacsony, nyújtott forma. Újabb csíkos bársony kárpitozással.

A bútorok Emmer Kornél (1845-1910) kúriai bírósági Budapest, Fő u. 14.sz. alatti palotája szalonjának egykori berendezéséből származnak. Ugyancsak a Schmidt bútorgyárból származott az Emmer-palota neorokokó szalonjának néhány további berendezési tárgya, melyek közül egy kézimunkasztal, valamint egy díszszekrény szintén az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe került (ltsz.: 62.347, ill. 51.1762).

Mivel a Friedrich Otto Schmidt cég 1891-ben költözött át a Chotek palotában lévő, máig működő telephelyére (Währinger Strasse 28) és a fenti bútorok még a Rotenturmstrassén lévő üzemből valók, tehát 1891 előtt készültek. A Schmidt lakberendezőház pénztárkönyvei szerint Emmer Kornél 1892-1894 között 3000 forint értékben vásárolt bútorokat a bécsi cégtől.

Az Emmer-palota szalonjáról Erdélyi Mór által 1895 körül készített fotókat, melyeken a garnitúrára egyes darabjai is láthatóak, ld.: IM Adattár, FLT 5894, 5934, 5936, **5992**, 6049.

# Irodalom

- Rostás Péter: *Mágnások lakberendezője. A Friedrich Otto Schmidt lakberendezőház története (1858-1918)*. Geopen Kiadó, Budapest, 2010. - Nr. 80.
- Horányi Éva, Kiss Éva: *Egy közép-európai vállalkozó Budapesten. Schmidt Miksa bútorgyáros magyarországi tevékenysége és hagyatéka*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. B.15.
- Dr. Horváth Hilda: Az Emmer-palota. *Műemlékvédelmi Szemle*, 8. (1998) 1.. 1998. - 211-220.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 23 (Kiss Éva)

