


Lepedőszél töredéke - úrihímzéssel

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 9270  |
| Készítés ideje: | 17. SZÁZAD 2. FELE |
| Készítés helye: | Magyarország |
| Anyag: | ezüstszínű fémfonal; lenvászon; selyemfonal |
| Technika: | mintásan letűzött fémfonalas hímzés; török lapos öltés |
| Méretek: | hosszúság: 65 cm szélesség: 32 cm |

Az eredetileg négy virágbokorból álló mintából mára kettő maradt meg egészben. A szimmetrikus, különálló motívumokat kis tulipánfejek kapcsolják össze. A virágbokor kö­ zépső vonala három tulipánból épül fel. Az alsó, legkisebb tulipánból egyenes száron először egy visszahajló szirmú, majd egy hármás levéllel díszített, nagy tulipán nő ki. A középső virág alulról visszakunkorodó öblében nagyfejű szegfűk, a középről kiágazó hosszú szárról szegfűk, gránátal­ mák, tulipánok és levelek ágaznak el. A szárok kisebb levelekkel, virágokkal, bimbókkal gazdagon díszítettek. A lepedő szélét, a virágsor alját egyenes vonalú hímzett sáv zárja le. Az egymás mellé sorakozott virágbokrok, a váltakozó fém­ fonal, az erőteljes folthatás mind a törökös jelleget erősíti.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.8. (Erdei Lilla)
- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014. - &
- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 37.

