Lepedőszél töredéke - úrihímzéssel

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	9270
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	ezüstszínű fémfonal; lenvászon; selyemfonal
Technika:	mintásan letűzött fémfonalas hímzés; török lapos öltés
Méretek:	hosszúság: 65 cm szélesség: 32 cm

Az eredetileg négy virágbokorból álló mintából mára kettő maradt meg egészben. A szimmetrikus, különálló motívumokat kis tulipánfejek kapcsolják össze. A virágbokor kö&shy zépső vonala három tulipánból épül fel. Az alsó, legkisebb tulipánból egyenes száron először egy visszahajló szirmú, majd egy hármas levéllel díszített, nagy tulipán nő ki. A középső virág alulról visszakunkorodó öblében nagyfejű szegfűk, a középről kiágazó hosszú szárról szegfűk, gránátal&shy mák, tulipánok és levelek ágaznak el. A szárak kisebb levelekkel, virágokkal, bimbókkal gazdagon díszítettek. A lepedő szélét, a virágsor alját egyenes vonalú hímzett sáv zárja le. Az egymás mellé sorakozott virágbokrok, a váltakozó fém&shy fonal, az erőteljes folthatás mind a törökös jelleget erősíti.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.8. (Erdei Lilla)
- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014. - &
- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 37.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum