


# Kendő - állatalakos díszítéssel

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	57.284.1 
<b>Gyár / műhely:</b>	szász takácsműhely
<b>Készítés ideje:</b>	17 - 18. SZÁZAD
<b>Készítés helye:</b>	Erdély; Nagyszeben (feltehetően)
<b>Anyag:</b>	lenvászon; pamutfonal
<b>Technika:</b>	sávoly kötésű; szedetttes technika; szövött
<b>Méretek:</b>	hosszúság: 262 cm szélesség: 73,5 cm

Egy szél lenvászon kendő, benne több sávban vörös pamutfonal mintázó vetülékekkel szövött, egymás felé forduló állatalakok: Isten báránya, pelikánok, illetve szarvasok madarakkal.

A kendőt megvásárlásakor 15-16. századi perugiai kendőként határozták meg, s a későbbi publikációkban is így szerepelt. Az újabb kutatások szerint a tárgy a szepességi kendők stílusában készült erdélyi, valószínűleg nagyszebeni takácsmunka. A mintaszerkesztés erdélyi szász sajátosságokat mutat. Hasonló, szarvasok és madarak alakjaival díszített, 1647-es évszámmal ellátott szövött párnahuzatot őriz a nagyszebeni ASTRA Nemzeti Múzeum Központ Sigerus Emil Szász Néprajzi és Népművészeti Múzeuma. A tárgy provenienciája ugyancsak erdélyi eredetre enged következtetni: a kendő – s az azzal együtt megvásárolt hasonló szőttés (Itsz.: 57.285) – egykor a Maros megyei Medgyesfalván birtokos gróf Lázár Jenő (1845–1900) gyűjteményében volt, s az ő unokájától, Bornemissza Lipótné sz. Liphay Zsófiától vásárolta meg az Iparművészeti Múzeum a textíliákat. A szőttés azonos mintájú párdarabja (IM Itsz. 57.340) testvérétől, Liphay Bélától került a múzeum gyűjteményébe.

A szarvasos minta közkeletességét mutatja, hogy a 19.század végén paraszti szőttéseken, illetve szálánvarrott hímzéseken is is felbukkan.

## Irodalom

- Szerk.: Fejős Zoltán: *Legendás lények, varázslatos virágok. A közkeletelt reneszánsz.* Néprajzi Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 166. (Erdei Lilla)
- Endrei Walter: Schlingenstabgewebe im mittelalterlichen und heutigen Europa und ihre Färbung. *Volkskunst Zeitschrift für Volkstümlich Sachkultur*, 8. (1985). 1985. - 14-19:17.

