


# Antependium - a túrócszentmártoni Szent Márton-plébániatemplomból

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	12963 
Készítés ideje:	1618
Készítés helye:	Felső-Magyarország; Túrócszentmárton (Martin) (feltehetően)
Anyag:	fémfonal; selyemfonal
Technika:	rece (csomózott); tömőöltés
Méreték:	hosszúság: 204 cm szélesség: 48,5 cm

Kék selyemfonalas csomózott alapháló, selyem- és fémfonallal hímzett.

Középen Jézus keresztre feszítésének jelenete látható, fölötte 1618-as évszám. A kereszttől jobbra és balra vázából kinövő szimmetrikus virágbokor, körülöttük szarvasok, nyulak, rókák, madarak. A vázák mellett mindkét szélén a Bűnbeesés jelenete látható: az almafára tekeredő kígyótól balra Ádám, jobbra Éva áll az almáért nyúlva. Körülöttük a két felső sarokban Mózes I. könyvéből vett idézet olvasható: QUOCUNQUE DIE / COMEDE/RIS EX H/OC MORI/ERIS (2.15-17.: amely napon eszel róla, meghalsz) MULIER / ACCEPIT / DE FRUC/TU LIGN/I ET DE/DIT VI/RO SUO" (3.6.: az asszony vett gyümölcséből... adott férjének).

A figurális jelenetek 17. századi német mintakönyvek kompozícióit követik.

A túrócszentmártoni Szent Márton-plébániatemplomból származó antependium az egyik ismert legkorábbi fennmaradt rece-munka.

## Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. IV-14 (Erdei Lilla)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 29.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/38.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 389.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 244. kép
- Szerk.: Jakabffy Imre: *Netzarbeiten aus dem 16-18. Jahrhundert in Ungarn. Ars Decorativa 8*, 1984. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - 78. (Nr.1.) (László Emőke)
- László Emőke: *Recehímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1982. - Nr. 2.
- Oberschall Magda: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Csipkeművészet*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1932. - II.fejezet
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 151.

