


# Szőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	14912 
<b>Készítés ideje:</b>	17. SZÁZAD VÉGE
<b>Készítés helye:</b>	Lahor (Pakisztán)
<b>Anyag:</b>	gyapjúfonallal csomózott; pamut láncfonal; pamut vetülékfonal
<b>Technika:</b>	szenné (aszimmetrikus) csomózás
<b>Méretek:</b>	hosszúság: 203 cm szélesség: 141,5 cm csomósűrűség: 1755 csomó/dm <sup>2</sup>

Az Iparművészeti Múzeum néhány mogul szőnyege, illetve szőnyegtöredéke közé tartozik ez a 17. század végén, feltehetően a mai Pakisztánban lévő Lahorban készült szőnyeg, melyet a Múzeum 1915 és 1924 között ismeretlen személytől vásárolt, és az 1924-ben rendezett *Keleti szőnyegkiállításán* már két másik indiai szőnyegével együtt állított ki.

A szőnyeg középmezejét a herati virágdíszű szőnyegekre jellemző, kis méretű spirálindás és virágos-palmettás minta tölti ki. Díszítménye és színezése magán viseli az indiai mogul szőnyegek jegyeit, a virágok, palmetták és rozetták között szereplő, sarlós alakú *lilaakác-virág* motívumot, valamint az alapszín és világosabb árnyalatának kontúrvonal nélküli együttes használatát (*ton sur ton* színezés). A bordűr fő sávja sötétkék alapon vörös-nyers-okker színű és apró virágokkal díszített kerek és hosszúkás kartusok sorából áll.

Lásd még: [Museum With No Frontiers](#)

## Irodalom

- Pásztor Emese: -Budapest's Best-Kept Secrets. Non-Ottoman Rugs in Budapest *HALI*, 185 (Autumn 2015). 2015. - p. 72, figure 3;
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 127.
- Batári Ferenc: *Csomózott indiai, kelet-turkesztáni, kínai, tibeti és európai szőnyegek. Kiállítás a Miskolci Galériában*. Miskolci Galéria, Miskolc, 1980. - Nr. 2.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 317.
- Layer Károly: *Régi perzsa szőnyegek kiállítása : leíró-lajstrom*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1936. - Nr. 40.
- Csányi Károly: *Magyar Szőnyegkedvelők Egyesületének régi keleti szőnyegkiállítása az Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1924. - Nr. 149.

