

# Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	52.1888.1 
<b>Alkotó:</b>	Gróh, István (1867 - 1937) / tervező Urbán, András / kivitelező
<b>Készítés ideje:</b>	1900 - 1901
<b>Készítés helye:</b>	Rozsnyó
<b>Jelzés:</b>	talpán masszába karcolt kézírásos felirat: Urbán Rozsnyón
<b>Anyag:</b>	cserép
<b>Technika:</b>	bevésett díszítmény; engobe-os; fazekas máz; kézzel alakított; korongozott
<b>Méretek:</b>	szájátmérő: 9,3 cm talpátmérő: 14 cm magasság: 18 cm

Sima, egyenes talp, felfelé szűkülő, bődönszerű test. A rövid nyak felett a szájrész hullámosan kihajlik, négyszögletűre csipített. Az aljától a nyakrész közepéig körben hét szál hóvirágot véstek a barna földdel leöntött formára. A meghajló szárakon jobbra-balra és fönt egy-egy virágfej. A mintázat ily módon ritmikus rácsot alkot, a virágfejek három sorba rendeződnek a szárak által osztott mezőkben. A bemélyülő mintáknál előtűnik a cserép világos színe, melyet a borító áttetsző máz zöldre színezett. Az edény belseje világosbarna mázas. A tárgy szerepelt az Iparművészeti Társulat 1902. évi karácsonyi kiállításán: a katalógusban a „Gróh-edények” rajzai között az elsővel azonosítható. Megjelölt ár: „2 Kor”(ona).

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.129. (Csenkey Éva)

