Váza - Nőszirmokkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	5182
Alkotó:	Wallander, Alf (1862 - 1914) / tervező
Gyár / műhely:	Rörstrands Porslinsfabriker A.B.
Készítés ideje:	1896 - 1897
Készítés helye:	Lidköping
Jelzés:	alján zölddel: Rörstrand; felette két, alatta egy háromágú korona
Anyag:	porcelán
Technika:	máz alatt festett; plasztikus díszítés
Méretek:	magasság: 22,5 cm talpátmérő: 10,2 cm legnagyobb szélesség: 15,5 cm

Alf Wallander (1862–1914) a svéd szecesszió jelentős tervezőművésze, festészeti tanulmányait Stockholmban és Párizsban folytatta. A lidköpingi Rörstrand porcelángyárban tervezőként, majd művészeti vezetőként dolgozott. 1896-ban a stockholmi tárlaton mutatta be elsőként műveit, amelyeket később Berlinben, Fritz Gurlitt művészeti szalonjában is kiállított. Szecessziós stílusú porcelánjai az 1900. évi párizsi világkiállításon sikerrel szerepeltek. Wallander gyári sorozatgyártású edényeket változtatott át egyedi kézműves porcelánokká. Az öntött vázatestekre finoman megformált, organikus, főként virágplasztikákat mintázott. A szecesszió kedvelt növényei – pompás nőszirmok, mákvirágok, pitypangok – veszik körül az edények szájnyílását, ezzel finoman feloldva a kötött formákat. A vázák színezéséhez máz alatti festékeket használt, pasztellszínei, amelyek kissé lazúrosan elfolyóvá tették a felületet, még könnyedebbé varázsolták ihletetten megkomponált műveit.
Alf Wallander közel húsz éven át tervezett a Rörstrand porcelángyár számára, művészeti vezetése alatt a lidköpingi gyár működésének fénykorát élte.
Az Iparművészeti Múzeum kortárs művészetben is tájékozott és szakavatott főigazgatója, Radisics Jenő Wallander műveit közvetlenül a porcelángyártól vásárolta meg a porcelángyűjtemény számára.

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 2.9.
- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 120. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 82.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 58/b.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 6.20. (Balla Gabriella)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum