


Mélytányér (készlet része)

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 82.287.7.1-6  |
| Alkotó: | Szekeres, Károly (1940 - 2016) / keramikus tervező |
| Gyár / műhely: | FIM Városlódi Majolikagyár |
| Készítés ideje: | 1970 |
| Készítés helye: | Városlőd |
| Jelzés: | jelzetlen |
| Anyag: | városlódi vörös agyag |
| Technika: | fehér mázzal fedett; formára korongolt; kék mázzal fedett |
| Méreték: | magasság: 4,4 cm szájátmérő: 21 cm talpátmérő: 16 cm |

Szekeres Károly kerámia edényei szerepeltek a Pohárnok Mihály által szervezett *Magyar design (10 kísérlet)* című kiállításon a Fészek Művészklubban 1972. október 18. és 29. között. A kiállításon nyolc tervező (Borz Kováts Sándor; Deákné Blazsek Gyöngyvér; Horváth László; Jahoda Maja; Minya Mária; Semsey Gabriella; Soltész György; Szekeres Károly) tíz munkáját lehetett látni. Az esemény jelentőségét az adja, hogy – többek között – e kiállítás sikeréből eredeztethetjük a Házgyári konyhaprogramot.

A kiállítás alkalmából megjelent kiadványban –, melyet Pohárnok Mihály állított össze és Koczogh Ákos lektorált – az alábbi leírás jelent meg Szekeres Károly készletéről:

„Kerámia étkezészet

Tervező: Szekeres Károly

Kivitel: Városlódi Majolikagyár

Széria-termék

Ma általános étkezési szokásokra tervezett, mindennapi használatra szánt együttes.
12 tárgytypusból áll. Gyártása formától függően öntéssel illetve gépi korongozással történik.

Az alakítás – mind a típusok meghatározása, mind az egyes tárgyak szerkesztése terén – elsősorban a mindennapos használat követelményeihez és az anyag sajátosságaihoz igazodik.

A nagy edények kialakítása módot ad arra, hogy ezek főző- és egyben tálalóedényként is funkcionáljanak. (A massa, megfelelő gyártási feltételek mellett tűzállóvá tehető.)

A sima, osztatlan felületek, a szerkezeti elemek zárt formái, és a tömören fogalmazott, jól körüljárható csatlakozási pontok rendkívül egyszerűvé teszik a tárgyak tisztántartását. A kézre méretezett nyelvek és fogók szilárd tartást biztosítanak; tömbszerű kiképzésük nagyban csökkenti a törés veszélyét; üreges építésük mérsékli az anyag hővezetését.”

A *Magyar design (10 kísérlet)* című kiállítás katalógusa megtekinthető [itt](#).



