

# Lapostányér (készlet része)

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	82.287.8.1-6 
<b>Alkotó:</b>	Szekeres, Károly (1940 - 2016) / keramikus tervező
<b>Gyár / műhely:</b>	FIM Városlódi Majolikagyár
<b>Készítés ideje:</b>	1970
<b>Készítés helye:</b>	Városlőd
<b>Jelzés:</b>	jelzetlen
<b>Anyag:</b>	városlódi vörös agyag
<b>Technika:</b>	fehér mázzal fedett; formára korongolt; kék mázzal fedett
<b>Méret:</b>	magasság: 2,3 cm átmérő: 23,5 cm

Szekeres Károly kerámia edényei szerepeltek a Pohárnok Mihály által szervezett *Magyar design (10 kísérlet)* című kiállításon a Fészek Művészklubban 1972. október 18. és 29. között. A kiállításon nyolc tervező (Borz Kováts Sándor; Deákné Blazsek Gyöngyvér; Horváth László; Jahoda Maja; Minya Mária; Semsey Gabriella; Soltész György; Szekeres Károly) tíz munkáját lehetett látni. Az esemény jelentőségét az adja, hogy – többek között – e kiállítás sikeréből eredeztethetjük a Házgyári konyhaprogramot.

A kiállítás alkalmából megjelent kiadványban –, melyet Pohárnok Mihály állított össze és Koczogh Ákos lektorált – az alábbi leírás jelent meg Szekeres Károly készletéről:

„Kerámia étkészlet

Tervező: Szekeres Károly

Kivitel: Városlódi Majolikagyár

Széria-termék

Ma általános étkezési szokásokra tervezett, mindennapi használatra szánt együttes.

12 tárgytypusból áll. Gyártása formától függően öntéssel illetve gépi korongozással történik.

Az alakítás – mind a típusok meghatározása, mind az egyes tárgyak szerkesztése terén – elsősorban a mindennapos használat követelményeihez és az anyag sajátosságaihoz igazodik.

A nagy edények kialakítása módot ad arra, hogy ezek főző- és egyben tálalóedényként is funkcionáljanak. (A massa, megfelelő gyártási feltételek mellett tűzállóvá tehető.)

A sima, osztatlan felületek, a szerkezeti elemek zárt formái, és a tömören fogalmazott, jól körüljárható csatlakozási pontok rendkívül egyszerűvé teszik a tárgyak tisztántartását. A kézre méretezett nyelvek és fogók szilárd tartást biztosítanak; tömörszerű kiképzésük nagyban csökkenti a törés veszélyét; üreges építésük mérsékli az anyag hővezetését.”

A *Magyar design (10 kísérlet)* című kiállítás katalógusa megtekinthető [itt](#).



