

# Díszszekrény

## Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 59.879.1 

Készítés ideje: 1877

Készítés helye: Bécs (Wien)

Anyag: csont; ébenfa; gyöngyház berakás; korall; labradorit; mahagóni; rózsafa (paliszander)

Technika: faragott

Méretek: magasság: 75 cm  
szélesség: 72 cm  
mélység: 45 cm

Talp-párkányában két fiókkal. A hasáb alakú szekrény két szélén egy-egy faragott oszlop emelkedik. Közöttük kétszárnyú ajtó, melyeken két-két, kariatidtól közrefogott, japános ízlésű csontbetét helyezkedik el. Teteje többszörösen tagozott, maszkos faragványok, bábos korlát, profilált párkányok emelkednek rajta. Oldala is gazdagon képzett, architektonikus részletekkel. A bal oldali betétmezőben "WIEN", a jobb oldaliban "1877" faragott felirat.

Belsejében nyolc kis fiók helyezkedik el egzotikus fából készült arabeszk berakások díszítik őket. Az ajtószárnyak belső oldalának betétmezőiben is berakott felirat, bal oldalon: "R Völkel", jobb oldalon: "J. Eder".

Himmelheber szerint az 1874-1881 között Bécsben készült bútorokról a kor valamennyi jellemzője leolvasható: a reneszánsz és más előképek ötvözését s a díszítőelemek szabad halmozását mutatják.

Tárgyunkkal rokonítható a Himmelheber által bemutatott kabinet szekrény, mely a bécsi Wielmans von Nonteforte, a Justiz-palast építőjének tervei szerint készült 1875-1880 között, (Kreisel-Himmelheber, 830. kép.) A kötetben szereplő tárgy hasonló, de lényegesen egyszerűbb.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 14. (Kiss Éva)
- Kiss Ákos: A historizmus a magyar iparművészetben. *Művészettörténeti Értesítő*, 18. (1969). 1969. - 160-171.



