Díszszekrény

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	59.879.1
Készítés ideje:	1877
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Anyag:	csont; ébenfa; gyöngyház berakás; korall; labradorit; mahagóni; rózsafa (paliszander)
Technika:	faragott
Méretek:	magasság: 75 cm szélesség: 72 cm mélység: 45 cm

Talp-párkányában két fiókkal. A hasáb alakú szekrény két szélén egy-egy faragott oszlop emelkedik. Közöttük kétszárnyú ajtó, melyeken két-két, kariatidtól közrefogott, japános ízlésű csontbetét helyezkedik el. Teteje többszörösen tagozott, maszkos faragványok, bábos korlát, profilált párkányok emelkednek rajta. Oldala is gazdagon képzett, architektonikus részletekkel. A bal oldali betétmezőben "WIEN", a jobb oldaliban "1877" faragott felirat.

Belsejében nyolc kis fiók helyezkedik el egzotikus fából készült arabeszkes berakások díszítik őket. Az ajtószárnyak belső oldalának betétmezőiben is berakott felirat, bal oldalon: "R Völkel", jobb oldalon: "J. Eder".

Himmelheber szerint az 1874-1881 között Bécsben készült bútorokról a kor valamennyi jellemzője leolvasható: a reneszánsz és más előképek ötvözését s a díszítőelemek szabad halmozását mutatják.

Tárgyunkkal rokonítható a Himmelheber által bemutatott kabinetszekrény, mely a bécsi Wielmans von Nonteforte, a Justiz- palast építőjének tervei szerint készült 1875-1880 között, (Kreisel-Himmelheber, 830. kép.) A kötetben szereplő tárgy hasonló, de lényegesen egyszerűbb.

Irodalom

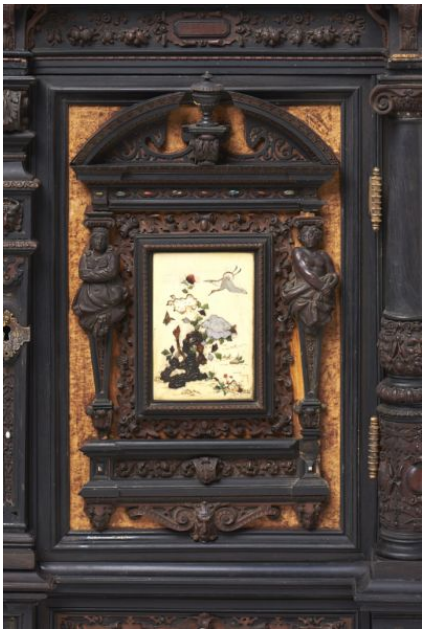
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 14. (Kiss Éva)
- Kiss Ákos: A historizmus a magyar iparművészetben. *Művészettörténeti Értesítő*, 18. (1969). 1969. - 160-171.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum