Váza - Hervadó mákvirágokkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	5171
Alkotó:	Wallander, Alf (1862 - 1914) / tervező és kivitelező
Gyár / műhely:	Rörstrands Porslinsfabriker A.B.
Készítés ideje:	1896 - 1897
Készítés helye:	Stockholm
Jelzés:	alján zölddel pecsételve: Rörstrand felirat, felette két, alatta egy háromágú koronával
Anyag:	porcelán
Technika:	kézzel mintázott; máz alatt színesen festett; öntött; plasztikus díszítés
Méretek:	magasság: 21,8 cm legnagyobb szélesség: 12,2 cm talpátmérő: 7,5 cm

A szecessziós stílusú váza tervezője Stockholmban és Párizsban folytatta tanulmányait. Végtelenül könnyed, festői líraiságról tanúskodó munkája egyedi kézműves remek. A sokszorosítással készülő vázatestet finoman modellált, érzékeny plasztikáival egészítette ki, amelyeket máz alatt halvány pasztellszínekkel árnyalt. A váza szájnyílására és vállára három nagy kelyhű mákvirág borul, bibéik és porzóik csoportja magasan a szájnyílás fölé emelkedik. A virágok szára körbecsavarodik a vázatesten, egy-egy bimbóval. Színei: halványzöld, rózsaszín és vörösesbarna.

Alf Wallander közel húsz évig tervezett a svéd porcelángyár számára, művészeti vezetése alatt a lidköpingi gyár működésének fénykorát élte.

A vázát az 1898-ban megrendezett "*A modern művészet*" című kiállításának anyagából vásárolta az Iparművészeti Múzeum.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 77.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 81.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 58.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 6.19 (Balla Gabriella)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum