


# Négyszögű zongora /square fortepiano/

## Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	67.212.1 
Alkotó:	Tomkinson, Thomas
Készítés ideje:	1800 - 1815 KÖRÜL
Készítés helye:	London
Jelzés:	A billentyűzet fölött tussal rajzolt jelzés olvasható: TOMKINSON LONDON.
Anyag:	ébenfa; mahagóni; rózsafa (paliszander); szaténfa; tölgyfa
Technika:	áttört; berakás; csontborítás; faragványokkal
Méretetek:	magasság: 82 cm hosszúság: 169 cm mélység: 61,5 cm

A hangszer függőleges és vízszintes vonalait a szalag-berakással díszített keskeny perem, az egyenes lábak, s az azokat összekötő vízszintes hevederek hangsúlyozzák. Az asztalzongora fedőlapja felhajtható, hátrafejtetve kottatartóul is szolgálhat. Az alsó billentyűk elefántcsont-, a felsők ébenfa lapokkal borítottak. A billentyűzet fölött tussal rajzolt jelzés olvasható: TOMKINSON LONDON. Az oldalhangolású asztalzongora hangterjedelme 5 oktáv + kvint: F1-C4. Kiváltó nélküli lökőmechanikája van. Egykori térdregiszterének csak helye van meg. A finom arányú, könnyed és funkcionális felépítésű hangszer az angol klasszicizáló bútorművészet úgynevezett Regency periódusának jellegzetes jegyeit hordozza. Az Iparművészeti Múzeum korai kalapácszongorákból álló gyűjteményének egyik jelentős darabja.

## Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.34. (Zlinszkyné Sternegg Mária)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 36.



