

# Csipke

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	18052 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Velence
Anyag:	lenfonal
Technika:	varrott csipke
Méreték:	hosszúság: 127 cm szélesség: 9 cm

Varrott, ún. rosellino, az alap huroköltéses pálca velencei pikóval, szabálytalan elrendezésű rozettákkal. A minta huroköltés köztes fonállal, velencei huroköltéssel, a kontúr domború huroköltéssel készült, szegélyén rögzített pikosorral, anyaga len.

A 17. század elején fénykorát élő nagyvirágos velencei domború csipkét a század közepén fokozatosan felváltotta a finomabb rajzú indákból, apróbb levelekből és virágokból álló barokk csipketípus, a "rosellino" vagy "point de rose". A "rózsás" vagy "rozettás" elnevezést az egyes motívumokat összekötő, apró palcákat összekötő rozettavirágokról kapta. A legszebb rajzú rosellino csipkék a 17. század második felében készültek. Ebből a korból való az itt bemutatott csipkesáv is, amely gróf Ferry Lipótné gyűjteményéből származik, aki adományával megalapozta az Iparművészeti Múzeum korai csipkegyűjteményét.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 79.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 333., 5. kép
- Oberschall Magda: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Csipkeművészet*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1932. - ii/1

