


Céhtábla - a nagylévárdi fazekascéh táblája

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|---|
| Leltári szám: | 11097  |
| Gyár / műhely: | habán műhely |
| Készítés ideje: | 1732 |
| Készítés helye: | Pozsony környéke; Nagylévárd |
| Anyag: | fajansz |
| Technika: | festett |
| Méretek: | magasság: 64 cm szélesség: 60 cm |

A négyzetes lap két mezőre osztott. A felsőben a fazekasmesterség eszközei: fazekaskorong és simító fakések. A korongon két szembenéző madár között ún. olaszorsó bokrétával, kétoldalt kért-két számjegyre osztott 1732-es évszám. Az alsó mezőben két egymással szemben álló férfi: a kötényes mester poharát magasba emelve üdvözli a fazekaslegényt.

A jelenet felett és alatt feliratok: *IN EWIGKEIT GELOBT SEI JESUS KRISTUS SALUS DEO GRATIAS. KRISTUFF MAG DIE 23 JULII* (sic). (Dicsőség Jézus Krisztusnak és az üdvözítő kegyelmes Istennek mindörökké, Kristuff Mag. július 23. napján)

A tábla szélén stilizált virágdíszítmény.

A céhtábla a nagylévárdi habánok házából származik.

Irodalom

- Szerk.: Glaser Silvia: *Keramik im Spannungsfeld zwischen Handwerk und Kunst*. Verlag des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg, 2015. - 200 p.
- Szerk.: Radványi Diána, Réti László, Vörösváry Ferenc: *A habánok kerámiaművészete. A Kárpát-medence kerámiaművészete*. Novella, Budapest, 2012. - Nr. 577.
- Szerk.: Réti László: *Habán mítosz, 1593-1738. Magyar magángyűjtemények kincsei*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2007. - Nr. 147.
- Szerk.: Domokos Ottó: *Kézművesség. (Magyar Néprajz III. Anyagi kultúra 2.)*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1991. - 20. kép
- Krisztinkovich Béla: *Haban Pottery*. Corvina Kiadó, Budapest, 1962. - p. 41.

