

# Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	5163 
<b>Gyár / műhely:</b>	Bing & Grondahl porcelángyár (Koppenhága)
<b>Készítés ideje:</b>	1897
<b>Készítés helye:</b>	Koppenhága
<b>Jelzés:</b>	zölddel bélyegzett „Danish China Works / COPENHAGEN”, alatta a cég nevének kezdőbetűi máz alatt kékkel
<b>Anyag:</b>	porcelán
<b>Technika:</b>	máz alatt festett; plasztikus díszítés
<b>Méretek:</b>	magasság: 14 cm talpátmérő: 8,5 cm szájátmérő: 9,4 cm

Négy felgyűrt levélszár-lábon álló kehelyforma test. A lábak felől négy plasztikus gyöngyvirágtó simul a vázatestre, fent két gyöngyvirágszál magasan kiemelkedik az edényfalból, a virágszálak ívelten visszahajlanak, a váza szájpereme virágszirmokra emlékeztetően finoman visszahajlik. Valaha fedeles tárgy lehetett, mivel betétkarimás, a betétkarima arannyal festett. Színezése-festése különösen halvány, kék és barna árnyalatokkal.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 6.32. (Balla Gabriella)



