

# Csipke - kezelő

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 17361 

Készítés ideje: 18. SZÁZAD 1. FELE

Készítés helye: Argentan

Anyag: lenfonal

Technika: varrott csipke

Méretek: hosszúság: 30 cm  
szélesség: 13 cm

Varrott csipke, anyaga len, a minta huroköltés köztesfonallal, a díszöltések csavart huroköltés köztesfonallal, lyukasöltés, pikóspálca. A kontúr huroköltéses kiemelkedő a szegély pikósoros.

A 18. században fénykorát élő velencei csipkék hatására - Jean Baptiste Colbert (1619-1683) tudatos iparfejlesztő politikájának következtében - Franciaországban is készült varrott csipke. A Colbert által 1667-ben Alençon, Sedan és Argentan városközpontokban létesített állami manufaktúrákban rövidesen olyan magas színvonalú csipkék készültek, hogy a 18. század elejére, egycsapásra véget vetett a velencei csipkeiparnak. A francia rokokó stílusú varrott csipkékre a hatszögőhálóval összekapcsolt, könnyed virágos-leveles mustra jellemző. A három csipketípust, melyet készítési helyük után Alençon, Sedan és Argentan csipkének nevezünk, a hálós és a mintás felület aránya, a kontúrozás alkalmazása illetve a díszítőkitöltések alapján lehet megkülönböztetni.

Az itt bemutatott Argentan csipke mustrája hatszögű hálós alapon hatalmas, csipkézett szélű levélből, kisebb virágokból és levelekből áll. Az egyes motívumokat huroköltéses, kidomborodó körvonal keretezi. Az egykor kezelőt díszítő csipke báró Hatvany Józsefné ajándékaént került gyűjteményünkbe, akik gróf Ferry Lipótnéval együtt gazdag adományukkal megalapozták az Iparművészeti Múzeum korai olasz, francia és flamand csipkegyűjteményét.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 80.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 336., 9. kép
- Oberschall Magda: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Csipkeművészet*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1932.



