

# Csipkeszegély

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	54.2962.1 
<b>Alkotó:</b>	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / tervező Markovits, Mária (1875 - 1954) / kivitelező
<b>Gyár / műhely:</b>	Halasi Csipkeműhely
<b>Készítés ideje:</b>	1906
<b>Készítés helye:</b>	Kiskunhalas
<b>Jelzés:</b>	Dékáni Árpád tanár, Kispest, Klapka u. 26. H. 106. sz. minta, 80 ( t ) K... f.
<b>Anyag:</b>	lenfonal; selyemfonal
<b>Technika:</b>	csipkeöltés; szövőltés
<b>Méretek:</b>	hosszúság: 41 cm szélesség: 12,5 cm

A csipke rajza a reneszánsz „olasz korszó” motívumot tekinti példának. A később a magyar népművészetben, s különösen a magyar hímzéseken oly kedvelt motívum a csipkén megőrzi szimmetrikus kompozícióját. A stilizált vázákban öt-öt csillagvirág, s a vázák között összefonódó szárakból kinyúló palmetta váltogatva követi egymást. A csipkét még valószínűleg Halason kezdték varrni, s vélhetően a tervező hozta Budapestre, ekkor kerülhetett rá a pesti címke.

## Irodalom

- Szerk.: Éri István: A magyar szecesszió csipkéi - színes varrott csipkék. *Restaurálási tanulmányok Timárné-Balázs Ágnes emlékkönyv.* Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület, Budapest, 2004. - 105. (László Emőke)
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920).* Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.54.
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke.* Kiskunhalas, 2000. - Nr. 46
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.56 (László Emőke)
- szerző: Kiss Éva, Csenkey Éva: *Magyar Art Deco.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 95.

