Csipkeszegély

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	54.2962.1
Alkotó:	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / tervező Markovits, Mária (1875 - 1954) / kivitelező
Gyár / műhely:	Halasi Csipkeműhely
Készítés ideje:	1906
Készítés helye:	Kiskunhalas
Jelzés:	Dékáni Árpád tanár, Kispest, Klapka u. 26. H. 106. sz. minta, 80 (t) K... f.
Anyag:	lenfonal; selyemfonal
Technika:	csipkeöltés; szövőöltés
Méretek:	hosszúság: 41 cm szélesség: 12,5 cm

A csipke rajza a reneszánsz „olasz korsó” motívumot tekinti példának. A később a magyar népművészetben, s különösen a magyar hímzéseken oly kedvelt motívum a csipkén megőrzi szimmetrikus kompozícióját. A stilizált vázákban öt-öt csillagvirág, s a vázák között összefonódó szárakból kinyúló palmetta váltogatva követi egymást. A csipkét még valószínűleg Halason kezdték varrni, s vélhetően a tervező hozta Budapestre, ekkor kerülhetett rá a pesti címke.

Irodalom

- Szerk.: Éri István: A magyar szecesszió csipkéi - színes varrott csipkék. *Restaurálási tanulmányok Timárné-Balázsy Ágnes emlékkönyv*. Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesü, Budapest, 2004. - 105. (László Emőke)
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.54.
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke*. Kiskunhalas, 2000. - Nr. 46
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.56 (László Emőke)
- szerző: Kiss Éva, Csenkey Éva: *Magyar Art Deco*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 95.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum