Csipke

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	10576
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Velence
Anyag:	lenfonal
Technika:	varrott csipke
Méretek:	hosszúság: 29 cm szélesség: 12 cm

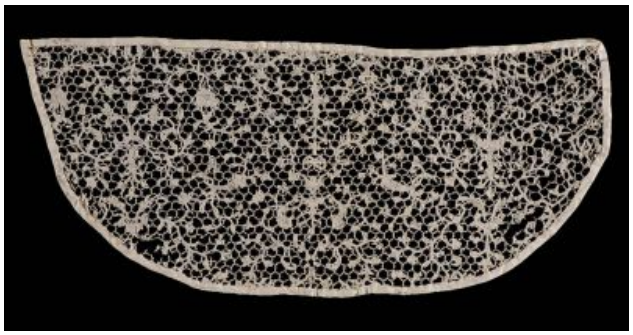
Varrott csipke, ún. point plat de Venice, anyaga len. Az alap huroköltéses pálca velncei pikóval. A minta huroköltés köztes fonallal, velencei huroöltéssel, öltésvariációkkal és lyukasvetéssel díszített.

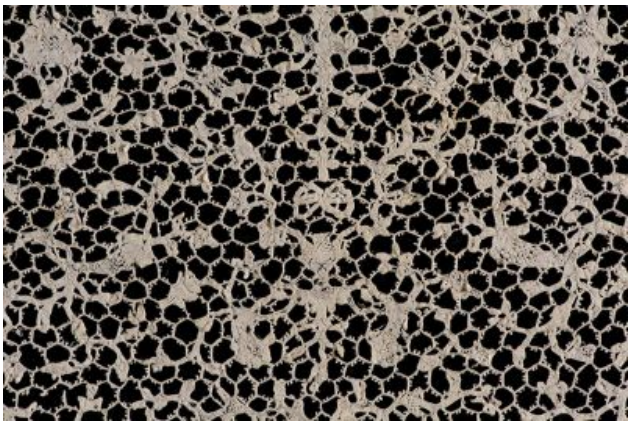
A 17. században a varrott csipkekészítés központja Velence volt. A század elején divatos "domború" vagy "point gros de Venice" csipke nagyvirágos motívumai apróbbá és laposabbá váltak, s s a század közepén megjelentek a rozettákkal kapcsolt "rosellino" csipkék, valamint a még apróbb mintájú, kontúr nélküli "velencei lapos" vagy "point plat de Venice" csipkék. Ezek sűrű, szabad szemmel sokszor alig kivehető, töredezett indamustráját hatszögletű, pálcás alap fogja össze.

A korábban virágzó velencei és vele együtt az itáliai csipkeipar a 18. században jelentőségét vesztette, s a közben felfejlődő francia csipkéket kezdte utánozni.

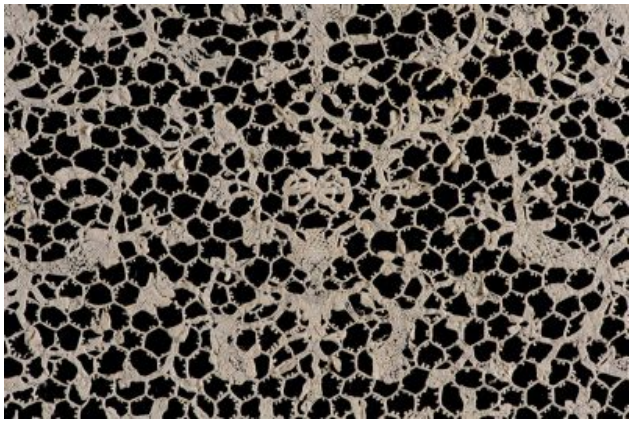
Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 81.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 331., 3. kép
- Szerk.: Voit Pál, Csernyánszky Mária: *Az Iparművészeti Múzeum mesterművei. 1896-1946*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1946. - p. 5.
- Oberschall Magda: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Csipkeművészet*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1932.
- Oberschall Magda: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Csipkeművészet*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1932.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum