Csipkeszegély

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	10593
Alkotó:	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / tervező Markovits, Mária (1875 - 1954) / kivitelező
Gyár / műhely:	Halasi Csipkeműhely
Készítés ideje:	1903
Készítés helye:	Kiskunhalas
Jelzés:	nincs
Anyag:	lenfonal; selyemfonal
Technika:	csipkeöltés; szövőöltés
Méretek:	hosszúság: 31 cm szélesség: 11,5 cm

Az életfa két oldalán álló páros madárábrázolás az ókortól kezdve a művészetek szinte minden ágában megtalálható. Eleinte szimbolikus jelentéssel bír, így például a galamb az ókori mitológiában a szerelem hírnöke, a keresztény művészetben az ártatlanság, a hűség, a béke jelképe. A népművészetben a hímzések, kerámiák, fafaragások egyik legkedveltebb motívuma. Innen emeli ki Dékáni is, de a galambpárok között ezúttal nem életfát látunk, hanem gazdagon megrakott gyümölcsöstálat. Az egymással szemben álló szimmetrikus galambpárokat egy-egy virágtartóhoz hasonló motívum választja el egymástól. A szegély felső pereme egyenes, az alsó ívelt, pikós díszű.

Irodalom

- Szerk.: Éri István: A magyar szecesszió csipkéi - színes varrott csipkék. *Restaurálási tanulmányok Timárné-Balázsy Ágnes emlékkönyv*. Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesü, Budapest, 2004. - 109. (László Emőke)
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.55.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - p.346.
- főszerkesztő: N. Dvorszky Hedvig: A halasi csipke megteremtői: Dékáni Árpád és Markovits Mária *Magyar Iparművészet IX. új folyam 3. szám*, 3.. Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 2002. - p.10.
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke*. Kiskunhalas, 2000. - Nr. 8
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.53 (László Emőke)
- Éri Gyöngyi: *L'Art 1900 en Hongrie*. Petit Palais, Paris, 1977. - Nr. 436.
- *Mintalapok. Új Folyam*, I./IX/.33.. Magyar Iparművészeti Társulat, Budapest, 1903.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator