Csipkeszegély

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	10597
Alkotó:	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / tervező Markovits, Mária (1875 - 1954) / kivitelező
Gyár / műhely:	Halasi Csipkeműhely
Készítés ideje:	1903
Készítés helye:	Kiskunhalas
Jelzés:	nincs
Anyag:	lenfonal; selyemfonal
Technika:	csipkeöltés; szövőöltés
Méretek:	hosszúság: 24 cm szélesség: 7 cm

A csipke a „Rózsabokorba termettem” fantázianevet viseli. Alsó és felső szegélye karéjos, az alsót apró pikók díszítik. Két szimmetrikusan ívelő levélből középen kinyílt rózsa nő ki, melyben népviseletbe öltözött fiatal lány áll, s két kinyújtott kezében rózsabimbót tart. A minta háromszor ismétlődik, az egységeket egy-egy nagy rózsabimbó választja el. A lendületes rajz íveit az összekötő háló vonalvezetése is követi. Azonos darabot őriz a kiskunhalasi Csipkeház.

Irodalom

- Szerk.: Éri István: A magyar szecesszió csipkéi - színes varrott csipkék. *Restaurálási tanulmányok Timárné-Balázsy Ágnes emlékkönyv*. Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesü, Budapest, 2004. - 107. (László Emőke)
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.56.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003.
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke*. Kiskunhalas, 2000. - Nr. 33.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.54 (László Emőke)
- Janó Ákos, Vorák József: *Halasi csipke*. Halasi Csipkeház, Kiskunhalas, 1969. - Nr. 9.
- Meller Simon: *Magyar Iparművészet. (1904. január)*, VII. évf. 1. (1904). Budapest, 1904. - Nr. 28.
- *Mintalapok. Új Folyam*, I./IX/.33.. 1903.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum