


Lepedő - varrott csipke-szegéllyel

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	12897 
Készítés ideje:	1605 (feltehetően)
Készítés helye:	Itália
Anyag:	vászon
Technika:	szálhúzás; varrott csipke
Méretek:	szélesség: 186 cm hosszúság: 280 cm

A lepedő egyik rövid és két hosszanti oldala díszített. A hosszanti oldalakat íves, varrott csipke szegélyezi, az ívekben kétféjű sas, ugráló emberalak és térdnadrágos férfialak változik. Hasonló, divatos ruhájú férfiak csipke-ábrázolása látható Cesare Vecellio mintakönyvében (*Corona delle nobili et virtuose donne*. Libro 5. 1596. Nr. 120 a). A rövid oldalt díszítő szálhúzásos betét a reneszánsz csipkéken ritkán előforduló, gazdag figurális mintájú: különféle stilizált vagy valós címerek között várak, szökőkútból ivó madarak, férfialakok követik egymást. A címerek a következők:

1. Ovális, pólyával osztott pajzs, felső mezejében lilium, Két oldalán LULI 1605 (sejthető felirat), alsó mezejében öt cölöp.
2. Ovális, pólyával osztott pajzs, felső mezejében jobbra lépő oroszlán, alsóban három jobb-haránt pólya.
3. Ovális, pólyával osztott pajzs, felső mezejében kétféjű sas áll, alsó mezejében négy jobb-haránt pólya.
4. A 3. ismétlődik, de az alsó mezőben három jobb-haránt pólya.
5. Ovális, pólyával osztott pajzs, felső mezejében jobbra lépő oroszlán, alsó mezejében W.
6. Ovális vágott pajzs, felső mezejében fejét hátra fordító koronás sárkánygyík (?) jobbában leveles ágat tart, alsó mezejében négy jobb-haránt pólya. A szegélycsipke itt is íves, az oldalcsipkéhez hasonló.

Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 113.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 33.

