

# Díszedény

## Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	5157 
<b>Alkotó:</b>	Gallé, Émile (1846 - 1904)
<b>Gyár / műhely:</b>	Gallé Fayencerie, Nancy
<b>Készítés ideje:</b>	1889 ELŐTT
<b>Készítés helye:</b>	Nancy
<b>Jelzés:</b>	E. Gallé Fayencerie de Nancy
<b>Anyag:</b>	keménycserép
<b>Technika:</b>	aranyozott; színes mázas "émaux-bijoux"
<b>Méretek:</b>	magasság: 17,8 cm talpátmérő: 6,2 cm szájátmérő: 8,5 cm

Gyűrűszerűen, hármasan tagolt talapzaton körte alakú test, alacsony szájperemmel. Az edény felületét barna, vörös, kék, fekete és violás-szürke, felhős-foltos máz borítja, ezen apró virágos ágak. A szájperem alatt és a talpon stilizált, aranyozott lombfüzér.

Radisics Jenő alább idézett publikációjában kiemeli: „Gallének sikerült ... zománccszíneket előállítania, amelyek áttetszők és egyúttal domborúak, s – ez a nevezetes – arany alapra vannak beégetve”. (Radisics 1890, 67-68.)

## Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.2.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.29. (Varga Vera)
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 129., 32. kép
- Radisics Jenő: L. Delamarre-Didot ajándéka. *Művészi Ipar*, 5. (1890). 1890. - 63-75:67-68.

