


# Csipkeszegély - Halasi csipke / varrott csipke

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	76.274.1 
Alkotó:	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / tervező
Gyár / műhely:	Halasi Csipkeműhely
Készítés ideje:	1902
Készítés helye:	Kiskunhalas
Jelzés:	nincs
Anyag:	lenfonal
Technika:	csipkeöltés; szövöoltés
Méreték:	hosszúság: 106 cm szélesség: 13 cm

A szarvasábrázolások ősidőktől fogva jelképes értelemmel bírtak, majd a keresztény szimbolikában is fontos szerepük volt. A forrásból ivó, szomját oltó szarvas a hívő számára az istenhit megtisztító erejét, s a Megváltó iránti vágyakozását jelképezte. A forrásból vagy kútból ivó szarvasokat többnyire párosával, szimmetrikusan ábrázolták, s a csipke tervezője ezt az ábrázolásmódot fogalmazta újra. A meredek partról a kút felé lépő szarvasokat szarvasagancsra emlékeztető gazdag, stilizált vegetáció veszi körül. Egy 1920 körül Borbándon, Dékáninál tanuló festőnövendék közlése szerint a csipke a legkorábbi tervek egyike, melynek első példányát a tervező idős édesanyja kivitelezte (TJM Adattár 10533-10538). Azonos darabot őriz a kiskunhalasi Thorma János Múzeum (Itsz. 77.5.).

## Irodalom

- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke*. Halasi Csipke Alapítvány, Kiskunhalas, 2000. - Nr. 4
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.40 (László Emőke)



