


Női ruha - derék és szoknya

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	69.1099.1-2 
Készítés ideje:	1860 KÖRÜL
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	géz bélés; selyemszövet
Technika:	kézzel varrott; szövött paszománttal díszített; varrógéppel varrott
Méretek:	hosszúság: 46 cm szélesség: 30 cm hosszúság: 116 cm szélesség: 37 cm

Türkizkék és fekete vonalakkal telehintett anyagán elszórtan türkizkék rózsáágak és levelek. Dereka karcsúsított, halcsonttal merevített. Nyakkivágása széles, lekerekített négyszögű. Ujja bevarrott, hosszú, tölcselesen bővül a kar külső oldalán végig hasított. Derékfodra kerélyosan szabott. Zsinórdíszes és gombjai türkizszínű és fehér pamutfonalból kötöttek. Mellrésze - a férfi dolmányokhoz hasonlóan - sűrűn zsinórozott, elől paszomántgombokkal záródik. Gomboláspántjainak kétoldalán díszgombsor. Ujjának lekerekített hasítóka hasonlóan záródik. Derékfodrának karéjait zsinórból kivarrt tulipántövek díszítik. Szoknyája ráncolt, bő, földig ér, alját egy sor szövött paszománt díszíti.

Irodalom

- Fillitz Hermann, Telesko Werner: *Der Traum Vom Glück: Die Kunst des Historismus in Europa*. Künstlerhaus, Wien, 1997. - Nr. 15.22.
- Tompos Lilla: *Magyar hagyományok az öltözködésben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 11.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 159. (Tompos Lilla)
- Szerk.: Vadászi Erzsébet: *Hét évszázad selyemszövevei: XIV-XX. század. (Kiállítás a sárvári Nádasdy Ferenc Múzeumban)*. Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szombathely, 1985. - Nr. 56.

