

Műtárgyfotó - Jungfer Gyula műlakatos munkái az 1885. évi Országos Általános Kiállítás Iparcsarnokában

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 26348 
Alkotó:	Klősz, György (1844 - 1913) / fényképész
Készítés ideje:	1885
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	albumin fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó

A Vasárnapi Ujság 1885. május 31-i száma (p. 357.) így méltatta Jungfer Gyulának az 1885. évi Országis Általános Kiállításon bemutatott munkáit:

Ha már az iparcsarnok külseje, méretei és formája által is jóval kimagaslik az országos kiállítás épületeinek színvonalai fölött, még jogosabban elmondhatni ezt belső tartalmáról. Nemcsak a külföldiek, de jó magunk is meg voltunk lepelve, látva, hogy az ipar dolgában mennyire megközelítettük a nyugati nemzeteket sőt hogy egyes iparágakban különbet a külföld se mutat föl. E tekintetben csak Jungfer Gyula műlakatos kiállítását (az iparpalota keleti kapujánál) kell szemügyre vennünk és nyilvánvaló lesz, hogy ez állításunkat nem a chauvinizmus mondatja velünk. Már maga a kiállított tárgyakat befoglaló vasrácszat, a háttért képező s részben kovácsoltvasból készült, részben ily művekkel díszített óriás kapuk, a gazdag díszítésű csillárok, asztalkák: mindez a technikai ügyesség és műizlés rendkívül magas fokáról tanúskodik. Ha e derék műiparosunk kiállításához közelebb lépünk és a kovácsolt vasból készült asztalkán elhelyezett és szintén kovácsoltvasból készült rózsabokrétát megtekintjük, melyből az egyik rózsát Stefánia trónörökösne kegyes volt elfogadni, és így a közelből figyelemre méltatjuk a rézből kivert természetes nagyságú alakot is, úgy kész örömmel el kell ismernünk, hogy Jungfer kezében az ipar a művészet magaslatára emelkedett, hogy ő példányképül ama híres nürnbergi mestereket tartja szem előtt, kik mesterségük mellett eleven érzéssel bírtak a művészet legmagasabb igényei iránt. Természetesen e nagy és nehéz feladat csak évek során volt elérhető. Évtizedeken át egy egész munkás-nemzedéket kellett a mesternek fölnevelni. Ha valamire az iparpalotában a magyar ipar büszke lehet, úgy első sorban e műlakatos-munkákra lehet az, melyeket az itt közölt rajz csak megközelíthetőleg adhatott vissza.

Irodalom

- felelős szerkesztő: Nemes Gábor: Gogol köpönyege és Jungfer műhelye. *Arrabona. Regionális Tudományos évkönyv*, 61./2023. Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múz., Győr, 2023. - p. 266. Nr. 18. (Pandur Ildikó)
- főszerkesztő: Bubryák Orsolya: Jungfer Gyula és a Régi Műcsarnok. *Ars Hungarica. 48. évfolyam 1. szám*, 48. évfolyam 2022/1. ELTE KH BTK. Kutatóközpont, Budapest, 2022. - p. 79. Nr. 2. (Pandur Ildikó)

