


# Csipkeszegély

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	13420 
Alkotó:	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / tervező Markovits, Mária (1875 - 1954) / kivitelező
Gyár / műhely:	Halasi Csipkeműhely
Készítés ideje:	1903
Készítés helye:	Kiskunhalas
Jelzés:	nincs
Anyag:	lencérna; selyemfonal
Technika:	csipkeöltés; szövőltés
Méretek:	hosszúság: 33 cm szélesség: 20 cm

A halasi csipkék határozott kontúrvonalát eleinte fonott zsinórral készítették, melyet később már csak egy vastagabb szállal helyettesítettek. A Dékányi Árpád által tervezett mintákon a jellegzetes szövethatást keltő vászonöltésen kívül egy-egy csipkén csupán három-négy különböző csipkeöltést alkalmaztak, mivel a hangsúly elsősorban a kontúr magyaros zsinórdíszítésre emlékeztető vonalvezetésére helyeződött. A fonott kontúr könnyed vezetése, a laza és sűrű kitöltések aránya és a minták könnyedségének együttes hatása légiességet sugároz. A csipkéknél szokatlan több szín használata szintén sajátos jellemzője e csipkéeknek. Visszafogott, alig érzékelhető átmenetet képező színvilágának elkészítése hatalmas technikai bravúr, mely Markovits Mária és tanítványainak tehetségét és technikai tudását dicséri.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 102 (Erdei Lilla)
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke.* Halasi Csipke Alapítvány, Kiskunhalas, 2000. - Nr. 34.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.43 (László Emőke)
- Janó Ákos, Vorák József: *Halasi csipke.* Halasi Csipkeház, Kiskunhalas, 1969. - Nr. 6.
- Csernyánszky Mária: *L'art de la dentelle en Hongrie,* 2002.. Corvina Kiadó, 1962. - Nr. 31.



