


Asztal

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	82.307.1 
Alkotó:	Borz Kováts, Sándor (1940 - 1973)
Készítés ideje:	1971
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	amerikai diófa; diófa; krómozott acélcső
Technika:	hajlított
Méretek:	magasság: 56 cm szélesség: 78 cm mélység: 48 cm

Borz Kováts Sándor hajlított acélcsővázás bútorai és Vargánya lámpaszériája szerepelt a Pohárnok Mihály által szervezett *Magyar design (10 kísérlet)* című kiállításon a Fészek Művészklubban 1972. október 18. és 29. között. A kiállításon nyolc tervező (Borz Kováts Sándor; Deákné Blazsek Gyöngyvér; Horváth László; Jahoda Maja; Minya Mária; Semsey Gabriella; Soltész György; Szekeres Károly) tíz munkáját lehetett látni. Az esemény jelentőségét az adja, hogy – többek között – e kiállítás sikeréből eredeztethetjük a Házgyári konyhaprogramot.

A kiállítás alkalmából megjelent kiadványban –, melyet Pohárnok Mihály állított össze és Koczogh Ákos lektorált – az alábbi leírás jelent meg Borz Kováts Sándor bútorairól:

„Fa-fém bútorépítési szisztéma

Tervező: Kováts Sándor (Borz)

A bemutatott tárgyak széria-termékek

Kivitel: Kováts Sándor (Borz)

A szisztéma lényege:

1. A vázban alkalmazott csőelemek sarokpontjainak kettős térbeli S-hajlítása, mely nagymértékben növeli a váz funkcionális képességeit. (Pl.: az asztal lapjának és az ülőbútor kárpitozott elemeinek befogása; a háttámla dőlése, stb.)

2. A fém- és faelemek háromirányú csatlakozására kialakított merev csomópont.

E két megoldással, modul-méretben szabott elemekkel a bútorok nagy családja építhető ki, gazdaságos gyártási feltételek mellett. A bemutatott két tárgy a tervező által szerkesztett bolygókerekeken mozog. A fémelemek krómozással, a farészek natúr dörzsölt kivitelben készültek. A fotelben gumihevederek, zipzárral nyitható kordhuzatban, habszivacs párnákat tartanak.”

A *Magyar design (10 kísérlet)* című kiállítás katalógusa megtekinthető [itt](#).

Borz Kováts Sándor tárgyairól bővebben lásd a [Tárgyfétis-sorozat 8. részét](#).

Irodalom

- szerző: Vadas József: *A Művészi Ipartól az Ipari Művészetig*. Corvina Kiadó, Budapest, 1979. - 111. kép

