

Bidet

Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 53.1836.1 

Alkotó: Pin, Simone Pierre / festő

Készítés ideje: 1750 KÖRÜL

Készítés helye: Rouen (feltehetően); Franciaország

Jelzés: fordított S és P

Anyag: bőr; diófa; fajansz; rézszeg

Technika: faragott

Méreték: magasság: 80 cm
hosszúság: 48 cm
szélesség: 27 cm

Négy ívelt, faragott, hajlított lábón áll. Nyújtott piskóta formája Simon Oebennek a párizsi Musée des Arts Décoratifs-ban őrzött darabjához hasonlít (ld. [itt](#)), díszítése azonban gazdagabb: széles kávjának oldalain kartusba komponált leveles virágok, elől hasonló keretben: koszorú, bőszegszaru, tegez, nyíl. Támlája lant alakú, bőrrel borított zárólapja fent felnyitható, alatta toilette, rekeszekkel. A csésze követi a bidet formáját: fehér alapon kék virággal festett.

A csésze - anyagát, készítésének technikáját, tompa ónos mázát, kemény rajzát, telítetlen, fénytelen felületét tekintetbe véve - feltehetően roueni munka. Festője talán Simone Pierre Pin lehetett, aki 1749-1787 között működött az egyik roueni fajansz-manufaktúrában, amelyben delfti hatású fajansztárgyakat készítettek.

Irodalom

- Szerk.: Granasztói Olga: *Veszedelmes olvasmányok. Erotikus illusztrációk a 18. századi francia irodalomban.* Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 2007. - p. 182.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.14 (Vadászi Erzsébet)



