Bidet

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	53.1836.1
Alkotó:	Pin, Simone Pierre / festő
Készítés ideje:	1750 KÖRÜL
Készítés helye:	Rouen (feltehetően); Franciaország
Jelzés:	fordított S és P
Anyag:	bőr; diófa; fajansz; rézszeg
Technika:	faragott
Méretek:	magasság: 80 cm hosszúság: 48 cm szélesség: 27 cm

Négy ívelt, faragott, hajlított lábón áll. Nyújtott piskóta formája Simon Oebennek a párizsi Musée des Arts Décoratifs-ban őrzött darabjához hasonlít (ld. itt), díszítése azonban gazdagabb: széles kávájának oldalain kartusba komponált leveles virágok, elöl hasonló keretben: koszorú, bőségszaru, tegez, nyíl. Támlája lant alakú, bőrrel borított zárólapja fent felnyitható, alatta toilette, rekeszekkel. A csésze követi a bidet formáját: fehér alapon kék virággal festett.

A csésze - anyagát, készítésének technikáját, tompa ónos mázát, kemény rajzát, telítetlen, fénytelen felületét tekintetbe véve - feltehetően roueni munka. Festője talán Simone Pierre Pin lehetett, aki 1749-1787 között működött az egyik roueni fajansz-manufaktúrában, amelyben delfti hatású fajansztárgyakat készítettek.

Irodalom

- Szerk.: Granasztói Olga: *Veszedelmes olvasmányok. Erotikus illusztrációk a 18. századi francia irodalomban*. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 2007. - p. 182.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.14 (Vadászi Erzsébet)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum