


# Kelengyeláda

## Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	19081 
Készítés ideje:	1660 - 1670
Készítés helye:	Licsérd (Ličartovce)
Anyag:	fenyőfa; hársfa; vas kulcslyuk és zárszerkezet
Technika:	faragott
Méretek:	magasság: 66 cm szélesség: 167 cm mélység: 88 cm

A hasáb alakú láda homloklapján és két rövidebb oldalán faragott rátétdíszes. Elöl négy, profilált léckeretelésű leveles pilaszter osztja a ládát három egyenlő részre: a széleken gránátalmás, szegfűs olaszorsó, középen a Bűnbeesés jelenete a tudás fájára tekeredő kígyóval, Ádám és egykor Éva alakjával. Az ívkitöltő térmezőkben plasztikusan faragott angyalkafejek. Fedelén kívül két profilált léckeretű füles betétmező. A homloklap faragott olaszorsói a zólyomradványi Radvánszky kastély pohárszékének (Stredoslovenské múzeum, Banská Bystrica) és gyűjteményünk olaszorsós ládáinak (Itsz. 58.1312, 59.1842) rakott művű díszítőmotívumaival mutatnak rokonságot.

## Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 56., Nr. 16.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 371.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 56. kép
- Radocsay Dénes, Zlinszky Mária: *Antica Arte Magiara del 10 al 17 secolo*. Roma, 1972. - 259
- Szerk.: Weiner Mihályné: *Későreneszánsz magyar ládák a bútorosztály újabb szerzeményei között. Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 9. (1966). 1966. - 45-59.; 8. kép (Batári Ferenc)





