

Pedálhárfa

Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 19760 

Alkotó: Holtzman, Godefroi (1736 - 1799)

Készítés ideje: 1780 KÖRÜL

Készítés helye: Párizs

Jelzés: a nyak alsó hajlatában: HOLTZMAN A PARIS

Anyag: jávorfa (juharfa)

Technika: faragott; színesen festett

Méreték: magasság: 141 cm
szélesség: 29,5 cm
mélység: 59 cm

Corpusa felfelé keskenyedő, 10 élű, négy négyszögletes, különböző nagyságú hangnyílással. Fenyőfa tetején keményfa-léc gombokkal. A húrok leszorítására, színesen festett kettős vadrózsacsokrok és apró, kör alakban elhelyezett kerek nyílások. A nyakon 34 húr (piros C és kék F húrok, hat selyemszálla csavart fém- és huszonnyolc állati bélhúr), kampós mechanikával. Hangterjedelme egykor: F-D. Hangolása egykor Es dúr. A nyakon a húrok számának megfelelően hangolókulcsok.

Négy állatkarmon nyugvó lábában hét pedál. A láb elől merevrajzú, sematizált tojással s rajta elhelyezett faragott akantuszlevél-csokorral díszített. Oszlopát alul akantuszlevelek ölelik körül, fent erőteljes relieffaragásban vadrózsa füzérekkel díszített. Ezen nyugszik a volutában végződő nyak előbbivel megegyező plasztikus faragással díszítve. A voluta mellett két oldalt vadrózsa levelek láthatók. A poncolt alaptól körülhatárolva. Az első nyakhajlatban kisebb méretben ismétlődik.

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 102. (Nr. 10.)
- Zlinszkyné Sternegg Mária: Az Iparművészeti Múzeum két francia hárfája. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 1. (1954). 1954. - 134-135.













