Pedálhárfa

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	19760
Alkotó:	Holtzman, Godefroi (1736 - 1799)
Készítés ideje:	1780 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	a nyak alsó hajlatában: HOLTZMAN A PARIS
Anyag:	jávorfa (juharfa)
Technika:	faragott; színesen festett
Méretek:	magasság: 141 cm szélesség: 29,5 cm mélység: 59 cm

Corpusa felfelé keskenyedő, 10 élű, négy négyszögletes, különböző nagyságú hangnyílással. Fenyőfa tetején keményfa-léc gombokkal. A húrok leszorítására, szinesen festett kettős vadrózsacsokrok és apró, köralakban elhelyezett kerek nyílások. A nyakon 34 húr (piros C és kék F húrok, hat selyemszálra csavart fém- és huszonnyolc állati bélhúr), kampós mechanikával. Hangterjedelme egykor: F-D. Hangolása egykor Es dúr. A nyakon a húrok számának megfelelően hangolókulcsok.

Négy állatkarmon nyugvó lábában hét pedál. A láb elöl merevrajzú, sematizált tojással s rajta elhelyezett faragott akantuszlevél-csokorral díszített. Oszlopát alul akantuszlevelek ölelik körül, fent erőteljes relieffaragásban vadrózsa füzérekkel díszített. Ezen nyugszik a volutában végződő nyak előbbivel megegyező plasztikus faragással díszítve. A voluta mellett két oldalt vadrózsa levelek láthatók. A poncolt alaptól körülhatárolva. Az első nyakhajlatban kisebb méretben ismétlődik.

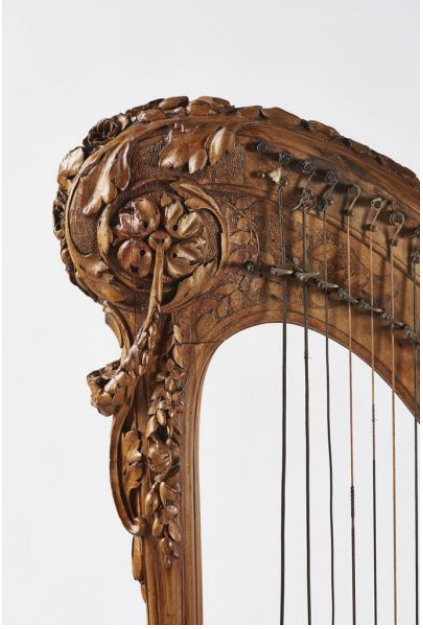
Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 102. (Nr. 10.)
- Zlinszkyné Sternegg Mária: Az Iparművészeti Múzeum két francia hárfája. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei*, 1. (1954). 1954. - 134-135.



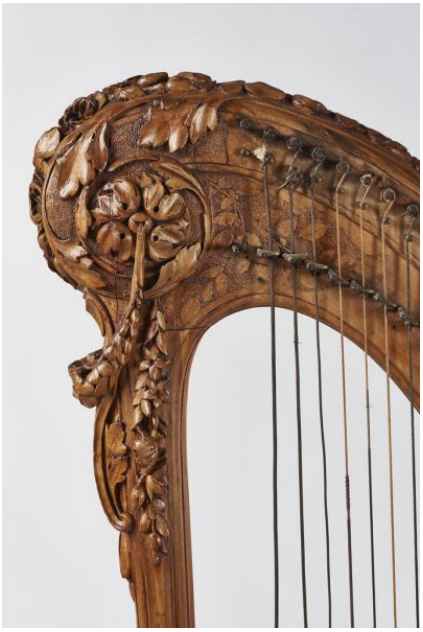


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







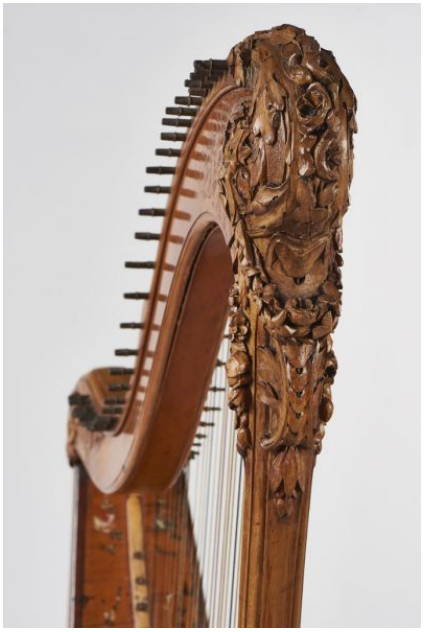


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







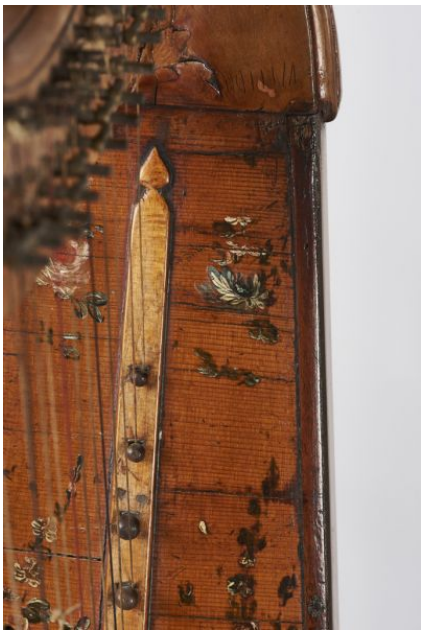


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



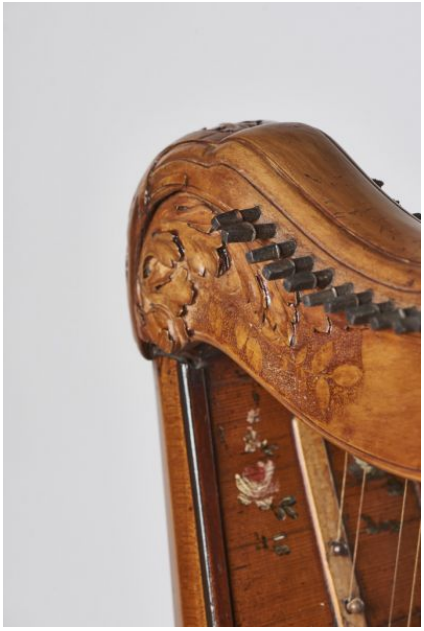






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum