Kehely

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	64.81.1
Alkotó:	GB mester
Készítés ideje:	17. SZÁZAD
Készítés helye:	Velence
Jelzés:	a talpon belül és a kuppa szélén: „ GB” mesterjegy és velencei városjegy (Rosenberg 7485)
Anyag:	ezüst; részben aranyozott
Technika:	öntött; poncolt; trébelt
Méretek:	magasság: 21 cm szájátmérő: 8,3 cm talpátmérő: 10,5 cm

Talpa kerek, pereme profilozott, melynek homorú szakaszán gyöngysor, domború részén tojásléc fut körbe. A talp kúposan emelkedő köpenyét akantuszlevelekből és szalagokból komponált késő reneszánsz díszítés borítja, amely a nóduszon is megjelenik. Két profilozott szárgyűrű között olajbogyó formájú nódusz helyezkedik el, – „nodo a oliva”, ahogy az olasz szakirodalomban nevezik –, a kuppa harangforma, belül aranyozott. A kuppa külső peremén háromféle jegy látható (közülük a monogramos mesterjegy kétszer is szerepel), amelyek nehezen olvashatók. A talp belső oldalán ugyancsak három jegy vehető ki: négykaréjos mezőben GB monogram, a karéjok széle felé hatágú csillagokkal; a kerek mezőben szárnyas oroszlánfej, amely egyértelműen Velence városjegye (Rosenberg 7485); a harmadik jegy, amely valószínűleg a finomságot jelzi, egyelőre nem értelmezhető.

Ez a típusú kehelyforma a Velencei Köztársaság területén nagyon elterjedtnek számított a 16. század második felétől kezdve egészen a 19. századig, amiről a területén fekvő egyházmegyék emlékanyaga is tanúskodik (vö. az olasz egyházi kulturális örökség adatbázisával: https://beweb.chiesacattolica.it/benistorici/).

A tárgy ajándékként került az Iparművészeti Múzeumba 1964-ben.

Terdik Szilveszter

Irodalom

- *Közöletlen.*

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum