Szőnyeg - ún. vázás mintával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	73.186.1
Készítés ideje:	17. SZÁZAD
Készítés helye:	Irán (Perzsa Birodalom); Iszfahán
Anyag:	gyapjú; pamut
Technika:	szenné (aszimmetrikus) csomózás
Méretek:	szélesség: 142 cm hosszúság: 242 cm csomósűrűség: 3703 csomó/dm2

A perzsa szőnyegművészet a Szafavidák uralkodása alatt, a 16-17. században élte fénykorát, ekkor készültek a világ legkülönlegesebb és legdrágább szőnyegei. A Szafavida perzsa sahok uralkodói manufaktúrákat tartottak fenn Kirmán, Iszfahán és Tebriz városokban, ahol gyakran tisztaselyemből csomózott, arany- és ezüstfonallal átszőtt szőnyegek is készültek. Az utókor ezeket a szép számban fennmaradt, kisebb és nagyobb méretű, gyapjú ill. selyem szőnyegeket mintázatuk szerint csoportosítja, úgy mint vadászjelenetes-, állatalakos-, kertes-, medalionos-, lengyel- vagy Abbasz-, bokros és fás-, vázás-, palmettás-, stb. szőnyegeket.

Az itt bemutatott szőnyeg az utóbbi csoportba sorolható a középmezejét díszítő, vékony indákra fűzött nagyméretű, stilizált virágfejek, más szóval virág-palmetták alapján.

Azokat a hasonló mintázatú szőnyegeket, ahol az indák közt egy-egy apró vázamotívum jelenik meg, vázás szőnyegeknek nevezzük.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 93.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 25. kép
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 438., 21. kép
- Gombos Károly: *Régi perzsa és anatóliai szőnyegek*. Damjanich János Múzeum, Szolnok, 1979. - Nr. 5.
- *Perzsa szőnyegek. Kiállítás a Miskolci Galériában a budapesti Ipraművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Miskolc, 1979. - Nr. 6.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 319.
- Batári Ferenc: Neuerwerbungen vorderasiatischer Teppiche (1973—1977). *Ars Decorativa*, 6. (1979). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - Nr. 18.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum