Antependium - Agnus Dei-ábrázolással

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	17444
Készítés ideje:	17. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Sáros megye (feltehetően); Gömör megye (feltehetően); Felső - Magyarország
Anyag:	lenvászon
Technika:	rece technika
Méretek:	hosszúság: 225 cm szélesség: 150 cm

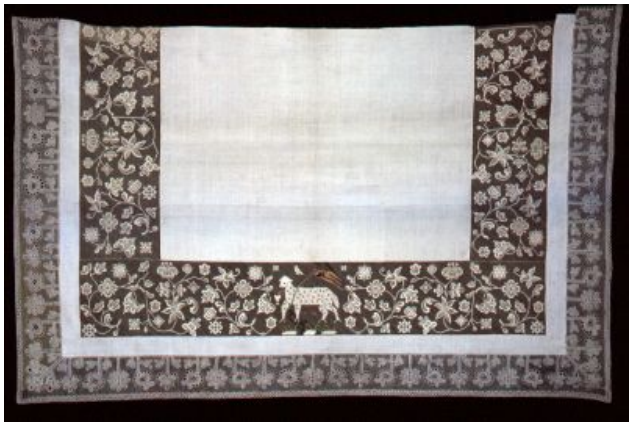
Lenvászon recebetéttel, verscsipke-szegéllyel, a rece: len alapháló, vászon-, tömő- és huroköltés, az Isten Báránya fekete, zöld, piros selyemmel és fémfonallal hímzett.

A fekvő téglalap alakú antependium szélét három oldalon hálós alapú, szalagos vert csipke szegélyezi, mustrája váltakozó, egyenes állású, stilizált virágtövekből áll. A széles recebetét a szegély vonalát követi közepén lent *Agnus Dei* ábrázolás, alatta CA betűs monogram a bárányt egymás mellé helyezett, hajladozó, vékony ágú, leveles gránátalmatövek veszik körül. Az *Agnus Dei* reneszánsz rajzú előképe Johann Sibmacher mintakönyvében található (*Newes Modelbuch in Kupfer gemacht*. Nürnberg, 1604. 26/XXXXXV t.).

Hasonló rajzú, de valamivel későbbi antependium volt egykor a késmárki evangélikus templom tulajdonában (Fotója az IM Adattárában: FLT 23928).

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 30.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.6. (Pásztor Emese)
- László Emőke: Netzarbeiten aus dem 16-18. Jahrhundert in Ungarn. *Ars Decorativa*, 8. (1984). 1984. - 86. (Nr. 8.)
- László Emőke: *Recehímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1982. - Nr. 24.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum