

# Antependium - Agnus Dei-ábrázolással

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 17444 

Készítés ideje: 17. SZÁZAD VÉGE

Készítés helye: **Sáros megye** (feltehetően); **Gömör megye** (feltehetően); **Felső - Magyarország**

Anyag: **lenvász**

Technika: **rece technika**

Méret: hosszúság: 225 cm  
szélesség: 150 cm

Lenvász recebetéttel, verscsipke-szegéllyel, a rece: len alapháló, vászon-, tömő- és huroköltés, az Isten Báránya fekete, zöld, piros selyemmel és fémfonállal hímzett.

A fekvő téglalap alakú antependium szélét három oldalon hálós alapú, szalagos vert csipke szegélyezi, mustrája váltakozó, egyenes állású, stilizált virágtövekből áll. A széles recebetét a szegély vonalát követi középen lent *Agnus Dei* ábrázolás, alatta CA betűs monogram a bárányt egymás mellé helyezett, hajladozó, vékony ágú, leveles gránátalmatövek veszik körül. Az *Agnus Dei* reneszánsz rajzú előképe Johann Sibmacher mintakönyvében található (*Newes Modelbuch in Kupfer gemacht*. Nürnberg, 1604. 26/XXXXXV t.).

Hasonló rajzú, de valamivel későbbi antependium volt egykor a késmárki evangélikus templom tulajdonában (Fotója az IM Adattárban: FLT 23928).

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 30.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.6. (Pásztor Emese)
- László Emőke: Netzarbeiten aus dem 16-18. Jahrhundert in Ungarn. *Ars Decorativa*, 8. (1984). 1984. - 86. (Nr. 8.)
- László Emőke: *Recehímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1982. - Nr. 24.

