Ereklyetartó feszület

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	6961
Alkotó:	Scholtz, Johann Würth, Johann Joseph
Készítés ideje:	1696 1744
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	a talp szélén bécsi hitelesítő bélyeg 1696-os évszámmal és SJ mesterjegy; a sugárkoszorún bécsi hitelesítő bélyeg 1744-es évszámmal és IIW mesterjegy (Rosenberg Nr. 7957.)
Anyag:	elefántcsont; ezüst
Technika:	cizellált; faragott; öntött; trébelt
Méretek:	magasság: 67 cm szélesség: 26 cm talpátmérő: 23 x 21,5 cm

Talpa hullámos körvonalú, karéjos, négy részre osztott, tagolt szélű, magas domborműves csigavonalas kerettel. Felületét négy, Krisztus kínszenvedését ábrázoló jelenet díszíti: 1. Keresztvitel, 2. Előkészület, 3. Felszegezés a keresztre, 4. A kereszt felállítása.

A talp gyöngysoros tagozattal kapcsolódik a noduszhoz. A noduszon a négy evangélista: Máté, Márk, Lukács, János szimbólumai – angyal, ökör, oroszlán, sas – öntött, kerekplasztikus megformálásban. Szárnyuk alul összesimul, felül csigás végződésben egyesül, s ez alkotja a kereszt talapzatát.

A kereszt mellső oldalán köszörült üveg, a hátsón 13 db négyzetes plakett Krisztus kínszenvedésének jeleneteivel. Ezek Dürer 1509-1511. évi Kis Passió fametszetsorozatának lapjai (B. 24-25, B. 27, B. 33-37, B. 39-41, B. 43, B. 45.) nyomán készültek.

Az üveg alatt ereklyék, gyöngyös és drágaköves polion-díszítéssel. Körben szentek neveit feltüntető feliratos szalagocskák, középen rubinköves és zománcos láncszemecskék és gyöngyfüzérek között a szent kereszt darabkája. Elöl is, hátul is applikált sugárkoszorú. A megfeszített Krisztus figurája elefántcsontból, oldalán megkötött ágyékkendővel. Jegyei a talpperemen és a sugárkoszorú hátoldalán.

Irodalom

- szerző: Neuwirth Waltraud: *Wiener Silber: Punzierung 1524-1780*. magánkiadás, Wien, 2004. - Nr. 851-852
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.11. (Békési Éva)
- előszó: Dr. Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 323.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum