


Szőnyeg - ún. kilim

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	20801 
Készítés ideje:	19. SZÁZAD
Készítés helye:	Törökország (Oszmán Birodalom)
Anyag:	gyapjú; kecskeszőr
Technika:	slicckilim; szövött
Méret:	hosszúság: 500 cm szélesség: 72 cm

Kecskeszőr láncfonalon színes gyapjúból slicckilim-technikával szövött, két darabból (20801 és 20810 ltsz.) középen összevarrva.

A kilim szövés a nomád és félnomád népeknél általánosan használt, ősi eredetű szövéstechnika. Az asszonyok a különböző szövésmódokat - köztük a kilimet is - , már gyermekkorban elsajátították és a mindennapi elfoglaltság részeként padló- és állat-takarókat, napellenzőt, zsákokat, tarisznyákat készítettek. A keskeny szövőszéken szőtt, általában 70-80 cm széles szőnyegsávok mintáira a hagyományos törzsi jelképek és motívumok jellemzőek, de a szövőnek alkalmá nyílt a saját gondolatvilágának megjelenítésére is, pl. a szerelem, termékenység, bőség, gazdagság jelképeinek ábrázolásával.

Európában a 19. század végén jelennek meg elsősorban a törökországi Karamán város környékén készült hosszú, keskeny, két darabból középen összevarrt kilim-szőnyegek, melyeket, mint egzotikus, keleti textíliákat, függönydrapériaként használtak. Innen kapták 'karamáni kilim függönyszárny' elnevezésüket, noha eredetileg padlószőnyegnek vagy állattakarónak készültek.

Az itt bemutatott szőnyeg is ez utóbbi csoportba tartozik, amely sok hasonló kilimmel együtt dr. Fettick Ottó ajándékaént került az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 85.

