Selyemszalag - nyomott chiné mintával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	59.850.1
Készítés ideje:	19. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Franciaország
Anyag:	selyemszövet
Technika:	nyomott minta
Méretek:	hosszúság: 150 cm szélesség: 17 cm

Az 1750-60 körül divatos francia selyemszöveteket hullámzó csipke-, prém-, toll- vagy selyemszalag, illetve virágfüzér díszíti. A szövött selymek mintáját utánzó nyomott mintás szöveteken 1760 körül jelenik meg a valódi prém vagy toll csalóka látszatát keltő, ún. "chiné" nyomás.

A *chiné* a rezerva eljárások közül az ikatolást, azaz a lánc- vagy vetülékfonalaknak szövés előtti helyenkénti színezését utánozza oly módon, hogy a szövéskor felvetett láncfonalakat színes dúcnyomással mintázták. Így a szövés után a szövet felületén a nyomott minta körvonala elmosódottá, ikatszerűvé válik. A *chiné* eljárással nyomott mintás selyemszövetek a 19. században is divatosak maradtak. A század első felében készültek azok a virágmintás selyemszalagok, melyek egyike az itt bemutatott darab.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 65.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum