Szelence

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	52.3371.1
Készítés ideje:	1740 - ES ÉVEK
Készítés helye:	Németország (feltehetően)
Anyag:	almandin; aranylemez; gyöngyház; lazúrkő; malachit; vérjáspis
Technika:	berakás; trébelt
Méretek:	szélesség: 5,5 cm hosszúság: 6,5 cm magasság: 2,5 cm

A téglatest formájú, aranyból készült szelence forgópántokkal kapcsolódó fedelén mitológiai jelenetet látható: árkádos csarnokban medence szélén egy falikút mellett Venus ül, két puttó társaságában. A doboz alján kagylós, virágos és íves keretelésben mellvéd, rajta virágváza. Balra a tengerből felkelő nap. A dobozka hosszanti előlapján két újabb puttó.

A jelenetek különleges technikai megoldással, luxuskivitelben készültek. Az alakok és a háttér elemei ugyanis domborított és cizellált lemez alá berakott drágakövekből és gyöngyházból állnak. Az ismeretlen művész a testrészek megformálásához fehér achátot használt, ezenkívül almandinnal, lazúrkővel, malachittal és vérjáspissal dolgozott. A szelencét formája alapján az 1740-es évekre datálhatjuk. Ennél a tárgytípusnál ugyanis ekkor volt divatos a hullámos oldal és lekerekített sarok alkalmazása. Díszítésének finomsága alapján a doboz akár Franciaországban is készülhetett volna, ám a francia aranyszelencék mindig jelzettek, így tárgyunk feltehetőleg német ötvös munkája.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 92.
- szerző: Ács Piroska: *Szelencék titkai*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - Nr. 2. és kép
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.64. (Ács Piroska)
- szerző: Ács Piroska: *Szelencedivatok*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1982. - Nr. 9.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum