Gyertyatartópár

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	71.106.1-2
Gyár / műhely:	Albert Köhler & Cie
Készítés ideje:	1898 KÖRÜL
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	a lábak összekötőjén belül: A. K. & CIE; 51
Anyag:	ón
Technika:	öntött
Méretek:	magasság: 38 cm talpátmérő: 14,5 cm szélesség: 23 cm

A két egyforma ón gyertatartót három, homoköntéssel készített darabból, lágyforrasztással állították össze. Jellegzetesen szecessziós stílusú finom vonalvezetésük a felszálló füstre emlékeztet. Három elágazó karjuk végén és kiemelkedő közepükön egy-egy kihajló peremű (a lecsöppenő viaszt felfogó, úgynevezett cseppfogós) csavarozással szerelt gyertyatartó kehely található, bennük kiemelhető rézbetétek.

A gondos tervezést nemcsak szép formájuk, hanem jó használhatóságuk is mutatja. A középen karcsúsodó szár könnyen megmarkolható, az áttört szerkezet miatt kicsi a súlyuk. (A gyertyatartók a gyertyavilág gyenge fényereje miatt általában több ágúak, és párosak.)

A 19. század második felében megnőtt az ónból készült használati és dísztárgyak száma. Közrejátszhatott ebben az is, hogy az olcsóbb darabokat így többen meg tudták vásárolni. Az új, "modern", vagyis szecessziós stílusú tárgyak iránti növekvő igényt mutatja, hogy - különösen Németország és Ausztria területén, - egyre-másra alakultak az ónból és egyéb, nem nemes fémből készült terméket (edényeket, stb.) gyártó cégek. Az itt bemutatott gyertyatartó pár az 1880 körül Albert Köhler által alapított AK &Cie nevű bécsi fémárugyár terméke. Kecses alakja jó tervezőre utalhat, színvonala magasabb az ilyen gyárakból nagy számban kikerülő, igénytelenebb tömegárukénál.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 32.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.25 (Pandur Ildikó)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum