Tintatartó üvegbetéttel

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	49
Alkotó:	Maignan, Maurice (1845 - 1908) / tervező
Gyár / műhely:	Siot-Decauville Co. (Paris)
Készítés ideje:	1899 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	hátoldalán középen: SIOT DECAUVILLE PARIS FONDEUR; talpán belül középen: H 659; talpán kívül jobbra: M. MAIGNAN
Anyag:	ón; réz; üvegbetét
Technika:	öntött
Méretek:	magasság: 17,8 cm szélesség: 20 cm mélység: 15,5 cm

A tintatartó közepén árvácskák között széttárt karú nő félalakja látható. Talán virágtündér, hiszen az arcát is egy nagy árvácskavirág szirmai veszik körül. Középen felhajtható fedél rejti a kiemelhető tintatartó üveget. Az ón tintatartó pereme kétoldalt kissé felhajlik, erre vízszintesen tollszárat fektethettek. A homoköntéssel készült ón tintatartó talpát lágyforrasztással erősítették a testhez.

A 19. és 20. század fordulója körül a művészek fontosnak tartották, hogy az új, "modern" stílus, a szecesszió ne csak a nagy képzőművészeti alkotásokat, hanem az iparművészeti tárgyak révén a polgárok otthoni környezetét is átalakítsa. A legapróbb részletekig összhangban lévő lakásberendezéseket terveztek, ahol a tapéta mintája és a bútorveretek, de még az írósztalra való készlet egyes darabjai is illettek egymáshoz. Azért, hogy ezek a művészi tervezésű használati tárgyak széles körben hozzáférhetővé váljanak, gyakran olcsó alapanyagokat használtak. Talán íróasztalkészlet darabja lehetett ez a tintatartó is, melynek tervezője egy francia szobrász volt. A kivitelező cég az 1900. évi párizsi világkiállításon is árusította, itt vásárolta meg az Iparművészeti Múzeum akkori főigazgatója.

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 44.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 31.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.95 (Pandur Ildikó)
- Batári Ferenc: *Iparművészeti remekek 1900-ból. Az Iparművészeti Múzeum Párizsi Világkiállításon vásárolt tárgyai*. Kecskeméti Galéria, Kecskemét, 1988. - Nr. 59.
- *Suppl. L'art Décor*, 1907. 1907. - II. 179.
- Thieme Ulrich, Becker Felix: *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler*. 1904.
- Szerk.: Fittler Kamill: Az Országos M. Iparművészeti Múzeum vásárlásai az 1900 évi párizsi világkiállításból. *Magyar Iparművészet*, IV. évf. 3. szám (1901). Budapest, 1901. - p. 103. (Szmrecsányi Miklós)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum