Torony alakú asztali óra

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	4690
Alkotó:	Rugendas, Nicolaus
Készítés ideje:	17. SZÁZAD
Készítés helye:	Augsburg
Jelzés:	alsó számlapján vésve: Nicolaus Rugend, Augsburg.
Anyag:	sárgaréz
Technika:	aranyozott; öntött; poncolt; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 74 cm szélesség: 37 cm

Az építészeti tagozatokból összeállított, toronyszerű asztali órák a 16. század második felétől készültek, divatjuk majd egy évszázadon át kitartott. Az óraszerkezet hasábos testükben helyezkedik el, a balluszteres tempietto a harangot rejti.

Az óra a korabeli Európát luxuscikkekkel ellátó Augsburgban készült, a város egyik jelentős órás családjának műhelyében. Fejedelmi mérete ellenére mind szépen vésett szalagműves díszítése, mind szerkezete meglehetősen egyszerű.

Az óra előoldalának nagyobbik számlapja az órákat, a kisebbik – ellenirányban forgó mutatójával – a negyedórákat mutatta. Hátoldalán ütésszámláló lap helyezkedik el. Szerkezete rugóhajtású orsós gátszerkezet ingaszabályozóval és bélhúros kiegyenlítő csigával.

Az óra tetején álló római katona pajzsának címermotívuma liliom és ágaskodó oroszlán. Liliom volt látható az augsburgi Fugger-család egyik ágának címerében is, e motívum később számos augsburgi család címerében felbukkant.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 195. (Szilágyi András)
- Somogyi Árpád: *Ötvösművek, ékszerek és az Esterházy kincs. Kiállítás az Iparművészeti Múzeumban*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - p. 11.
- Szerk.: Csányi Károly: *Régi órák kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1925. - Nr. 14.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator