

# Kandallóóra

## Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 80.415.1 

Alkotó: Balthazar, Jean-Baptiste

Készítés ideje: 1810 - 1820

Készítés helye: Párizs

Jelzés: számlapján Balthazar a Paris

Anyag: aranyozott bronz; márvány

Méretek: magasság: 54 cm  
hosszúság: 70,5 cm  
szélesség: 15 cm

A lemezből hajlított óraház homoköntéssel készített tűzaranyozott bronz rátétekkel díszített fehér márványtalapzaton áll. A bronzfigurák különféle öntési eljárásokkal készültek. Az óra színes virágfűzerekkel díszített, tűzzománcozott számlapján olvasható a készítő mester neve.

A Napoleon császárrá koronázásával egyidőben születő empire stílus – amint az óraház középső részén is megfigyelhető – az antikvitás hagyományos görög, római és etruszk motívumait alkalmazza díszítőelemként, de ezek mellett megjelennek bizonyos szimbolikus elemek is, mint például az óraház tetején lévő császári sas. A kétoldalt azonos pózban ülő lakkpatinával bevont, antik viseletbe öltözött öntött figurák – író fiatal férfi és olvasó fiatal nő – a stílus szimmetrikus elrendezésre való törekvéséről tanúskodnak.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 52.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.16. (Békési Éva)
- szerző: Baillie Granville Hugh: *Watchmaker and clockmakers of the World*. London, 1951. - p. 14.

