


Kandallóóra

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	80.415.1 
Alkotó:	Balthazar, Jean-Baptiste
Készítés ideje:	1810 - 1820
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	számlapján Balthazar a Paris
Anyag:	aranyozott bronz; márvány
Méretek:	magasság: 54 cm hosszúság: 70,5 cm szélesség: 15 cm

A lemezből hajlított óraház homoköntéssel készített tűzaranyozott bronz rátétekkel díszített fehér márványtalapzaton áll. A bronzfigurák különféle öntési eljárásokkal készültek. Az óra színes virágfűzerekkel díszített, tűzzománcozott számlapján olvasható a készítő mester neve.

A Napoleon császárrá koronázásával egyidőben születő empire stílus – amint az óraház középső részén is megfigyelhető – az antikvitás hagyományos görög, római és etruszk motívumait alkalmazza díszítőelemként, de ezek mellett megjelennek bizonyos szimbolikus elemek is, mint például az óraház tetején lévő császári sas. A kétoldalt azonos pózban ülő lakkpatinával bevont, antik viseletbe öltözött öntött figurák – író fiatal férfi és olvasó fiatal nő – a stílus szimmetrikus elrendezésre való törekvéséről tanúskodnak.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 52.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.16. (Békési Éva)
- szerző: Baillie Granville Hugh: *Watchmaker and clockmakers of the World*. London, 1951. - p. 14.

