Fedeles kupa - Ámort ábrázoló emblémákkal

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	18884
Alkotó:	Bierpfaff, Johann Christian (1600 - 1680)
Készítés ideje:	1670 KÖRÜL
Készítés helye:	Thorn
Jelzés:	ld. Rosenberg 4. Nr. 8016
Anyag:	aranyozott ezüst
Technika:	cizellált; öntött díszítés; trébelt; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 23,6 cm talpátmérő: 14,6 cm

A talpon és a fedélen körülfutó domború sávban trébelt virágszálak. A kupa palástján csokorba kötött nagy trébelt virágok között három ovális medalion vésett jelenetekkel, amelyeket a medalion keretében francia, illetve olasz nyelvű mottó és ahhoz kapcsolódó latin disztichon kísér.

1. Ámor fújtatóval szítja a tüzet egy vizesedény alatt a felirat: *Au dedans je me consume* (Bensőmben emésztem magam) - *Extra velut clausis ferüor consumit in ollis / Et mea consumit viscera caecus amor* (Kintről mint a csukott fazekat forralja a tűzláng / így forralja szivem nékem is a vak szerelem).

2. Ámor égő fáklyát olt el a felirat: *Qui me nourist, m'estaind* (Aki éltet, az oltja ki éltem) - *Ut qua nutritur pinguedine taeda liquescit / Qua vivo et nutrior quam pereo hac pereo* (Tápláló olajától mint szétolvad a fáklya / Úgy ami éltetne, olvaszt engemet is).

3. Ámor mellett egy fa ágán nyitott ajtajú kalitka, benne madarak a felirat: *Perch'io stesso mi strinsi* (Mert magamat gyöttröm) - *Servitii causam praestat sibi avara volueris* [sic!] / *Nec culpa hic culpe nec sua poena deest* (Rabságára okot maga ad nagy kapzsin a szárnyas / Itt se hiányzik a bűn, s bűnhöz a bűnhődés. - Détshy Mihály ford.).

A kupa fedelén öntött díszítmény: virágos ágon csókolódzó galambpár. A fedél billentője kétágú, a kupa fülének tövénél pajzsos dísz.

Az ábrázolások forrása Daniel Heinsius (Theocritus a Ganda álnéven) 1601-ben Leidenben kiadott *Quaeris quid sit Amor* címmel emblémakönyve, amelynek metszetei Jacobus II de Gheyn nevéhez kapcsolhatók (ld. itt).

A kupa medalionjai a fenti leírás sorrendjében a 2., 5., és 21. számú embléma után készültek.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 60.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 227.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.16. (Prékopa Ágnes)
- szerző: Petneki Áron: *Lengyel műkincsek magyar gyűjteményekben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1978. - Nr. 8

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator