


# Céhedény - a bécsi molnárcéh díszedénye

Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	19000 
<b>Alkotó:</b>	Widtemann, Ludwig Wilder, Leopold Wolff, Lucas
<b>Készítés ideje:</b>	1675
<b>Készítés helye:</b>	Bécs (Wien)
<b>Jelzés:</b>	LW (vö.: Rosenberg Nr. 7853)
<b>Anyag:</b>	ezüst
<b>Technika:</b>	részben aranyozott; trébelt
<b>Méretek:</b>	magasság: 25 cm

A bécsi molnárcéh aranyozott ezüsből készült különleges dísztárgya egyedi megmunkálású és formátumú, jellegzetes barokk műalkotás.

A céhbe felvett új mester kötelessége volt egy ünnepi lakoma, az ún. "mesterasztal" megrendezése. Ekkor, valamint a céhmesterválasztó-gyűlés alkalmával kerültek az asztra a céh címerével díszített borosedények. A bécsi molnárcéh címerét, a két oroslán által tartott malomkereket, az edény felső részén, a felhúzással készült, úgynevezett harangvirág-serlegen fedezhetjük fel, cizellált molnárcéhekkel, továbbá a céhmesterek bevéssett neveivel körülvéve. Ebbe a felső serlegbe öntötték be a bort, mely lassan csordogált le az alsó, vízimalmokat ábrázoló domborított díszű medencébe, ahonnan a kis malomkereket megforgatva, a vályún keresztül ömlött az alátartott poharakba. A lemezből hajlított, keményforrasztással összeállított malomépület ablakaiból kupáikkal integető vidám molnárcéhek tömör homoköntvények.

A barokk kor pompakedvelését, különleges formai megoldások iránti vonzódását, valamint a bécsi molnárcéh egykori gazdagságát egyaránt reprezentálja ez a műtárgy, amely az LW mesterjegy tanúsága szerint Leopold Wilder (Wildt) bécsi ötvös műve. (Vö.: Marc Rosenberg: *Der Goldschmiede Merkmale. Bd. 4: Ausland und Byzanz*. Frankfurt a.M., 1928, 439 - ld. [itt](#).)

## Irodalom

- szerző: Neuwirth Waltraud: *Wiener Silber: Punzierung 1524-1780*. magánkiadás, Wien, 2004. - Nr. 51/4.; 535. (téves ltsz.mal)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 41.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 224.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 217.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történelmi ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat Könyvnyomdája, Budapest, 1884. - III. terem, 3. szekrény, Nr. 43.



