# Asztaldísz - bányahegy

Ötvösgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 61.785.1 |
| **Készítés ideje:** | 1760 KÖRÜL |
| **Készítés helye:** | Úrvölgy (Špania Dolina) |
| **Anyag:** | ezüstlemez; természérc-darabok |
| **Technika:** | trébelt |
| **Méretek:** | magasság: 35 cm<br>szélesség: 35 cm |

Az ezüstlemezből kalapált talapzaton, amelyhez keményforrasztással rögzítették a homoköntött lábakat, ércből készült bányahegy kicsinyített mása áll, rajta tömör ezüst homoköntvények (fácskák, házikók, sínek, kutak, dolgozó figurák) jelenítik meg a korabeli magyar bányászat környezetét és műveleteit. Az egykori Zólyom megyei Úrvölgy magas réztartalmú érclelőhelyén a 17–18. században bánya működött. A környékre látogatók számára különböző változatokban készültek ilyen tipusú emléktárgyak, melyeket útjukról emlékül magukkal vihettek. Ezen emléktárgyak egyik legreprezentatívabb példánya az az asztaldísz, melyet II. József kapott ajándékba 1764. július 28-i körmöcbányai látogatása alkalmából. (Bécs, Kunsthistorisches Museum, Kunstkammer, Inv.-Nr. 4146 - ld. itt). A főherceg apja, Lotharingiai Ferenc császár is kapott egy hasonló asztaldíszt ajándékba 1751. június 8-án, körmöcbányai látogatása alkalmából.

## Irodalom


- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 35.
- szerző: Slotta Rainer, Bartels Christoph: *Meisterwerke bergbaulicher Kunst vom 13. bis 19. Jahrhundert*. Deutsches Bergbau-Museum, Németország, 1990. - 244.
- Détári Angéla: Herrengrunder Gefässe: "Ein Wunder der Natur". *Ars Decorativa*, 3. (1975). 1975. - 61-79.; 19. kép
- Bedő Rudolf: A magyar bányászattörténet művészeti dokumentumai. *Szabad Művészet*, V. évfolyam/9. szám. Lapkiadó Vállalat, 1951. - 395.






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum