


# Oltárpárna - női szent (?) mellképével

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	82.345.1 
<b>Készítés ideje:</b>	16. SZÁZAD 2. FELE
<b>Készítés helye:</b>	Spanyolország (feltehetően); Itália (feltehetően)
<b>Anyag:</b>	aranszínű fémfonal; bársony; selyemdamaszt; selyemfonal
<b>Technika:</b>	applikált hímzés; hasított öltés; lazúrhímzés; mintásan letűzött fémfonalas hímzés
<b>Méreték:</b>	hosszúság: 39 cm szélesség: 53 cm

Szalaggal és gyűrűvel kapcsolt, indás, leveles ágak szimmetrikus elrendezésben fogják közre a kis kerek medalliont, melyben egykor egy női szent félalakja volt látható. A 16. századi paramentumok díszítésében egyre nagyobb szerepet kaptak a növényi motívumok – a levelekkel, indákkal, szalagokkal átfont, sokszor csigavonalban behajló ágak, melyek egy-egy nagy virágban vagy groteszk állatfejben végződnek – s a figurális ábrázolás ezekbe a szimmetrikus indarendszerekben elhelyezett kerek medallionokba szorult vissza.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 52.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 31.

