Selyemszövet - kakasfigurával

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	8623
Készítés ideje:	8. SZÁZAD
Készítés helye:	Bizánci Birodalom
Anyag:	selyem
Technika:	samit
Méretek:	hosszúság: 25 cm szélesség: 21 cm

Samit négy vetülékes 1.2-es, S irányú vetüléksávoly. A két fólánc erős Z sodratú beige selyemfonal, a vetülék sodratlan, kék, zöld, beige és fehér selyemfonal.

A bizánci selyemszövetek motívumkincsén antik, keleti és keresztény hatások egyaránt megfigyelhetők. A keleti hatás az állatalakos minták kedvelésében, a szövetfelület geometrikus rendszerre épülő megkomponálásában jelentkezik. Jellemző a dekoratív hatásra való törekvés, ez a motívumok megrajzolásában, az egyes felületek kitöltésében, a mérsékelt színhasználatban egyaránt megfigyelhető. Ennek az egyszerű, de hatásos komponálási módnak példája a szövettöredék is, melyen a soronként ismétlődő palmetta illetve kakas motívumokat kristályrendszerbe foglalták.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 37.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 82.
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: Művészi szövetneműek. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 43. színes kép (László Emőke)
- Szerk.: Ráth György, Divald Kornél: *Az iparművészet könyve. III*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1912. - 262. kép



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum