Miseruha

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	51.251.1
Készítés ideje:	1740 - 1750
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	selyemszövet
Technika:	hímzett
Méretek:	hosszúság: 119 cm szélesség: 80 cm

Az alapszövet natúr selyemfonallal szőtt *Gros de Tours*, lanszírozó vetüléke ezüstszalag. Színes S sodratú selyemfonalakkal hímzett, öltése: tűfestés, bogöltés, száröltés valamint domború papírral alátöltött aranyozott ezüstfonalas egyoldalas lapos öltés.

A miseruha szabása jellegzetes, az elején hegedűalakú, barokk forma. Elő- és hátlapja egyaránt hármas tagolású, s ezekbe a sávokba illeszkedik a hímzés. A festői módon árnyalt virághímzés alulról felfelé hullámzó indákból, valós és fantasztikus virágokból, bőségszarukból és egy hatalmas baldachinból áll. A miseruha a trencséni volt jezsuita, majd piarista rendházból származik a liturgikus öltözék további darabjai a Magyar Nemzeti Múzeumban és az Iparművészeti Múzeumban találhatók.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 25.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum