Csipkeszegély - ún. albacsipke

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	10676
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Velence
Anyag:	lenfonal
Technika:	varrott csipke
Méretek:	hosszúság: 250 cm szélesség: 31 cm

Varrott, az ún. point gros de Venice, az alap huroköltéses pálca velencei pikóval. A minta huroköltés domborított alátöltéssel, szélén rögzített pikósorral. A díszítés huroköltés köztes fonallal, a relief széléhez kapcsolodó díszöltésvariációk huroköltéssel készültek, anyaga len.

A 17. század elején Velence az itáliai varrott csipkék készítésének központja. A 16. század végén a szabad vonalvezetésű, későreneszánsz *punto in aria* csipkék körvonalát, a jobb tartás végett utólag ún. huroköltéssel kezdték megerősíteni. Ez az utólagos kontúrozás a 17. század elejére olyan mértékűvé vált, hogy a nagy, stilizált indák és más növényi motívumok plasztikussá, domborúvá váltak, amit a fény-árnyék hatás tovább fokozott. Igy alakult ki a 17. század elején "velencei domború", más néven "point gros de Venice" csipke. Szép példáit találjuk e jellegzetesen barokk stílusú csipkéből készült zsabóknak, galléroknak, kézelőknek és albaszegélyeknek a kortárs festményeken. Az itt bemutatott csipkesáv egykor alba szegélyét díszitette, ezért nevezzük albacsipkének.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 78.
- Oberschall Magda: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Csipkeművészet*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1932. - II/1.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - Nr. 134.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum